

**EL PROCESO LECTOR COMO MEDIADOR PARA EL MEJORAMIENTO  
DEL APRENDIZAJE DE LOS JÓVENES QUE INGRESAN AL  
PROGRAMA DE PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN INSTITUTO DE  
ARTES Y CIENCIAS**

**LUCIA TERESA SIERRA SAÈZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS  
BARRANQUILLA  
2000**

**EL PROCESO LECTOR COMO MEDIADOR PARA EL MEJORAMIENTO  
DEL APRENDIZAJE DE LOS JÓVENES QUE INGRESAN AL  
PROGRAMA DE PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN INSTITUTO DE  
ARTES Y CIENCIAS**

**LUCIA TERESA SIERRA SAÈZ**

Tesis de Grado para optar al Título de:  
**Especialista en Estudios Pedagógicos**

Directora  
**MAGDALENA RAMÍREZ DE CASTRO**  
Magíster en Educación

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA  
DEPATAMETO DE POSGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS  
BARRANQUILLA  
2000**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

*Presidente Del Jurado*

---

*Jurado*

---

*Jurado*

Barranquilla, octubre 18 del 2000

## AGRADECIMIENTOS

*La autora expresa sus agradecimientos:*

*A los directivos y profesores que orientaron mi postgrado, quienes, con su acertada orientación y amplio conocimiento, han mejorado nuestro bagaje intelectual.*

*A La directora del colectivo Magdalena Ramírez de Castro, Magíster en Educación, por su paciente y acertada orientación en el trabajo de investigación.*

*A toda la Comunidad Educativa del Programa de Educación Preescolar y en especial a su Coordinadora Patricia Rocha por su colaboración incondicional, así como también a la Corporación Instituto de Artes y Ciencias CIAC.*

*A la Corporación Universitaria de la Costa, por la oportunidad que brindaron a los docentes para mejorar su capacidad académica.*

*A todas aquellas personas, que de una forma contribuyeron para llevar a feliz término este trabajo.*

*A Dios fuente divina de toda inspiración  
a quien todo debemos y bajo su  
protección todo es posible.*

*Con mucho sentimiento a una mujer  
muy especial Emma mi madre, quien  
aun estando ausente me protege y me  
guía.*

*A mis hijos: Ismael de Jesús y Andrés  
Felipe, Cristian David a quienes he  
privado de mi compañía y aun siendo  
pequeños han sabido entender mi  
deseo de progresar.*

**Lucía**

## RESUMEN

Siempre que se estudian las dificultades académicas de los estudiantes que ingresan a la educación superior se mira desde cualquier otro aspecto, pero sin profundizar en el problema lector. Desconociendo que existen problemas específicos en la habilidad para leer, tales como la rapidez, la fluidez, la entonación, la comprensión etc, que son incidentes en una buena adquisición del conocimiento.

En este trabajo investigativo la lectura no solo de textos, sino también de estudio es un elemento dinamizador de la labor educativa, porque es ella el complemento de la labor de aprendizaje en el aula. Existe una relación entre rendimiento en el estudio y una buena lectura, por que la persona que sabe leer asimila con mayor facilidad los contenidos de los textos. En consecuencia, la rapidez, la comprensión, son elementos fundamentales que hacen parte del saber leer. Analizar esta problemática, plantear y promover estrategias de solución y de cambio, se constituyó en el centro de las acciones de este trabajo investigativo

**Palabras Clave:** Aprendizaje, Educación superior, Proceso lector

## **ABSTRACT**

Whenever there are studied the academic difficulties of the students who enter to the higher education it looks from any other aspect, but without studying in depth the reading problem. Without knowing that specific problems exist in the skill to read, such like the rapidity, the fluency, the intonation, the comprehension etc, which are incidental in a good acquisition of the knowledge. In this work investigativo the reading not only of texts, but also of study it is a revitalizing element of the educational work, because it is it who is the complement of the work of learning in the classroom. A relation exists between yield in the study and a good reading, why the person who can read assimilates with major facility the contents of the texts. Consequently, the rapidity, the comprehension, there are fundamental elements that they make part of the knowledge read. To analyze this problems, to raise and to promote strategies of solution and of change, was constituted in the scepter of the actions of this work investigativo

**Key words:** Learning, Higher education, Reading process

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. ANÁLISIS DE FUNDAMENTOS Y ESTADO DEL ARTE.	13
1.1. ANTECEDENTES.	13
1.2. REFERENTE HISTÓRICO.	16
1.3. REFERENTE LEGAL.	19
1.4. FUNDAMENTACION TEÓRICA.	20
2. PROCESO METODOLOGICO.	34
2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	34
2.2. PARADIGMA DE INVESTIGACION.	35
2.3. METODO DE INVESTIGACION.	37
2.4. LINEA DE INVESTIGACION	40
2.5. POBLACION Y MUESTRA.	41
2.5.1. Población.	41
2.5.2. Muestra.	43
2.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION.	44
2.6.1. Registro de Campo.	45
2.6.2. Observación.	45
2.6.2.1. Cuestionarios.	46
3. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.	47
3.1. ANALISIS GENERAL.	47
3.2. CATEGORIAS DE ANALISIS.	53
3.3. DESCRIPCION DE LA INFORMACION OBTENIDA DE LOS CUESTIONARIOS.	53



	Pág.
3.4. DESCRIPCION DE LA INFORMACION OBTENIDA DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS	64
4. PROPUESTA.	75
4.1. JUSTIFICACION.	75
4.2. OBJETIVOS.	76
4.3. COMPONENTES BASICOS DE LA PROPUESTA.	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Cuestionario para Estudiantes.	95
Anexo B. Cuestionario para Docentes.	97
Anexo C. Cuestionario para Personal Administrativo.	100
Anexo D. Guía de Observación.	103
Anexo E. Observación en Clase.	104
Anexo F. Observación en Clase.	105
Anexo G. Aplicación de Cuestionarios.	106
Anexo H. Taller de Autoevaluación.	107
Anexo J. Taller Ordenar un Texto.	108
Anexo K. Sensibilización de la Propuesta.	109
Anexo L. Lectura “El Imperio Azteca”.	110
Anexo M. Taller de Comprensión Simple de Textos Escritos.	111
Anexo N. Observaciones.	115

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1 Categorías de Análisis	53
Cuadro 2 Estrategia autoevaluación de las Dimensiones de la comprensión lectora.	79
Cuadro 3 Estrategia la Lectura es un Recreo.	81
Cuadro 4 Estrategia Ordenar un Texto.	83
Cuadro 5 Estrategia Vamos a Releer.	85

## LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

	Pág.
Tabla y Figura 1. Habilidades Comunicativas (Estudiantes).	54
Tabla y Figura 2. Factores del Proceso Lector (Estudiantes).	56
Tabla y Figura 3. Importancia del Proceso Lector (Estudiantes).	58
Tabla y Figura 4. Atributos de un Buen Lector (Estudiantes).	59
Tabla y Figura 5. Rendimiento y Capacidad Lectora (Estudiantes).	62
Tabla y Figura 6. Aspectos (Docentes).	64
Tabla y Figura 7. Habilidades Comunicativas (Docentes).	66
Tabla y Figura 8. Actividades Lectoras en las áreas (Docentes).	68
Tabla y Figura 9. Factores de la Comprensión (Docentes).	69
Tabla y Figura 10. Comprensión y Afición por la Lectura (Docentes).	71
Tabla y Figura 11. Causas del Bajo Rendimiento (Docentes).	72

## **LISTAS DE ESQUEMAS**

Pág.

Esquema 1. Componentes Básicos de la Propuesta.	78
Esquema 2. Fundamentación teórica de la Propuesta.	87

## **INTRODUCCIÓN**

Siempre que se estudian las dificultades académicas de los estudiantes que ingresan a la educación superior se mira desde cualquier otro aspecto, pero sin profundizar en el problema lector. Desconociendo que existen problemas específicos en la habilidad para leer, tales como la rapidez, la fluidez, la entonación, la comprensión etc, que son incidentes en una buena adquisición del conocimiento.

En este trabajo investigativo la lectura no solo de textos, sino también de estudio es un elemento dinamizador de la labor educativa, porque es ella el complemento de la labor de aprendizaje en el aula.

Existe una relación entre rendimiento en el estudio y una buena lectura, por que la persona que sabe leer asimila con mayor facilidad los contenidos de los textos. En consecuencia, la rapidez, la comprensión, son elementos fundamentales que hacen parte del saber leer.

Analizar esta problemática, plantear y promover estrategias de solución y de cambio, se constituyó en el centro de las acciones de este trabajo investigativo.

Dentro de los distintos aspectos que contiene el Proceso Lector, se encontró todo lo que se relaciona con las habilidades lectoras, las cuales son necesarias para poder afirmar que se lee bien; dentro de estas habilidades se trataron fundamentalmente las que se relacionan con la comprensión, ya que ellas dotan de sentido al lector. Por lo tanto, la problemática de estudio esta dada en el estudio de las dificultades que se dan en la comprensión lectora de los estudiantes que ingresan en la Educación Preescolar, de la Corporación instituto de Artes y Ciencia.

La situación problema se presenta a partir del momento en que el alumno empieza sus clases en esta corporación, ya que los estudiantes al finalizar su educación Básica y media deben estar en capacidad de acceder a cualquiera de las distintas opciones que les brinda la Educación Superior, pero al cursar los primeros semestres enfrentan serias dificultades académicas, las cuales se convierten en obstáculos que le impiden superar académicamente cada semestre.

Esta realidad observable por los docentes y analizada desde distintas perspectivas llevan a la afirmación que una de las dificultades más notorias se encuentra en la forma como comprenden los textos escritos de cualquier tipo, los estudiantes del primer semestre en la Educación Superior.

Pero en la comprensión no solo incide la interpretación que se da al leer, sino también la apreciación que las generaciones jóvenes tienen con respecto a la lectura, ya sea recreativa, científica o informativa, porque los avances en la

tecnología y la rapidez que existe hoy en los medios de comunicación, y en los diversos programas de enseñanza audiovisual, en los cuales se encuentran fácilmente cualquier material ya sea literario o científico; ha hecho que los jóvenes piensen, que la lectura pueda ser ventajosamente remplazada por la imagen que encuentra en los sistemas de información de la navegación electrónica.

De ahí que en la actualidad la lectura sea relegada solo al plano de la enseñanza escolar, como medio de información y sin ninguna representación en el aprendizaje posterior, evidenciándose esto en los primeros semestres cuando ingresan en la Corporación instituto de Artes y Ciencia.

Toda esta concepción de los jóvenes es errónea ya que la lectura tanto en la Escuela como en la Educación Superior es materia de instrucción y también un medio para el aprendizaje de otras materias del plan de estudio, por lo tanto posee una doble connotación; primero para “**aprender a leer**”, y también en el “**leer para aprender**”, por esto es importante preguntarse: ¿Esta doble connotación se da en los estudiantes hoy?.

Para ilustrar esta pregunta se agregar, que el sistema educativo pretende que al terminar los jóvenes su Educación Básica y Media hayan adquirido las habilidades comunicativas básicas que son: Leer, comprender, escribir y expresarse oral y por escrito en forma correcta, con lo cual pueden utilizar la lengua como medio de expresión y pensamiento, tanto en su vida cotidiana como estética o científicamente pero si se observa a los alumnos del primer semestre de



Educación Preescolar, se puede notar que no han alcanzado los objetivos planeados por lo tanto no se da la doble connotación que se proponen en cuanto a la lectura.

Todo esto muestra que una de las palabras claves en el aprendizaje es comprender el sentido de lo escrito, por lo tanto, es necesario privilegiar el aspecto comprensivo dentro de las distintas temáticas que se abordan dentro de los estudios universitarios. Entre toda esta situación el problema se formula con las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo organizar un plan de acción que propicie estrategias metodológicas, tendientes al mejoramiento de la comprensión lectora como proceso mediador de aprendizaje?
- b. ¿Cuáles son las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes que ingresan en el programa de preescolar?
- c. ¿Como promover acciones que faciliten los procesos para el aprendizaje, en los estudiantes que ingresan en la Educación Superior a través del Proceso Lector?
- d. ¿De qué forma el proceso lector se puede utilizar como mediador para cualificar el aprendizaje de los jóvenes que ingresan al primer semestre de Educación Preescolar?

e. ¿Qué alternativas metodológicas son viables para promover la comprensión lectora como proceso mediador del aprendizaje ?

En lo que respecta a delimitación se tienen en cuenta las siguientes: Espacial; El espacio donde se desarrollara el proceso investigativo esta determinado por el ámbito físico que compone la Corporación instituto de Artes y Ciencia, además todos aquellos en los que interactúan los distintos actores del problema en la Facultad Educación Preescolar, con los cuales con los cuales se cuenta para experimentar y constatar la investigación que se realizó.

La delimitación poblacional se tomo de los estudiantes matriculados en la Corporación instituto de Artes y Ciencia en su programa de Educación Preescolar, en el primer semestre del 2000, los cuales son 298 estudiantes.

De esta población se seleccionó como universo de estudio al primer semestre que son 66 estudiantes y se toma una muestra del 20%, con la cual se desarrolló todo el proceso investigativo.

La delimitación conceptual se fundamentó en los distintos elementos que hacen parte del proceso investigativo que son: Mejoramiento del aprendizaje y Proceso Lector.

La valoración del problema se abordó desde los siguientes criterios: Factibilidad; con el cual se establece que el estudio tiene una solución aplicable en el capo

educativo, por lo tanto, se establece lo oportuno y necesario de su desarrollo para el mejoramiento de la comunidad educativa a la cual se dirige.

En lo que se refiere a esta factibilidad se puede añadir que las estrategias de aprendizaje que se desarrollaron en el aula, no presentaron ninguna dificultad para los docentes, ya que se sensibilizó adecuadamente a los estudiantes y docentes, garantizando su participación mostrando de esta manera la factibilidad del trabajo con los alumnos del primer semestre de Educación Preescolar.

El problema a tratado no revistió confusiones ya que estuvo claramente determinado, tanto en su temática como en los agentes que inciden en la falta de comprensión de la lectura, y su importancia en el Proceso Lector de los alumnos.

Además, todas las acciones encaminadas a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, y con ello disminuir la mortalidad estudiantil en los primeros semestres es no solo útil sino también necesaria para hacer del estudiante de hoy un alumno autónomo en su estudio. Lo anterior mostró que el aspecto valorativo se encuentra con una alta evaluación, haciendo que sea prioritario emprender el presente trabajo investigativo.

La justificación del presente trabajo se basó en la importancia que hoy día tienen los procesos lectores dentro del aprendizaje, los estudiantes y docentes cada día dependen del aspecto comunicativo para el desarrollo de sus actividades, es por

esto que realizar proyectos que faciliten y cualifiquen el uso de la lectura y su comprensión, tiene una gran importancia en el ámbito educativo.

La comprensión de todos y cada uno de los escritos facilita el proceso interpretativo y por lo tanto, también son útiles en el estudio de las distintas asignaturas, ya que **quien no comprende no aprende**. Es por esto fundamental, que se propicien investigaciones en las cuales se determine si los estudiantes que ingresan a la Educación Superior han alcanzado las distintas habilidades comunicativas propuestas en la educación Básica y Media.

De lo anterior, se desprende que toda propuesta encaminado a facilitar la comunicación mejorando las habilidades lectoras es importante dentro del que hacer del docente en la Educación Superior y es una válida justificación para el presente trabajo investigativo.

En calidad de docente es indispensable que se realicen trabajos con los cuales se apliquen las nuevas técnicas cualitativas, donde se privilegia la reflexión y la autonomía del alumno, las cuales van ligadas al nuevo paradigma crítico que se privilegia en el Sistema Educativo. Con el fin de utilizar los conocimientos que mejoren el aspecto comprensivo y por lo tanto la calidad de la educación, con lo cual se favorece el aprendizaje de los estudiantes y su mejor formación integral. Esto justifica cualquier trabajo investigativo en el campo de los procesos del lenguaje, que se quieran realizar en el aula.

El principal propósito a asumir dentro de la investigación es mejorar el rendimiento académico de los alumnos de primer semestre de Educación Preescolar. De este propósito fundamental y la manera de alcanzar mediante el mejoramiento de los procesos lectores, se desprenden los demás propósitos investigativos.

Es también prioritario, aumentar los conocimientos, mejorando las técnicas de lectura con el fin de facilitar el estudio y comprensión, de cualquier tema que se tenga que analizar en cualquiera de las distintas áreas del currículo. Por último, hacer de la lectura una herramienta de aprendizaje y una distracción que mejore la creatividad del estudiante.

El objetivo general a tener en cuenta en la investigación es *Propiciar la cualificación de los procesos de aprendizaje, partiendo de estrategias que posibiliten el mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes que ingresan al primer semestre de Educación Preescolar.*

En cuanto a los objetivos específicos tenemos los siguientes:

- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora inhibiendo su aprendizaje.
- Posibilitar acciones que faciliten los procesos básicos para el aprendizaje en los estudiantes de educación superior a través del procesó lector.

- Promover la comprensión lectora como proceso cualificador del aprendizaje de los estudiantes que ingresan al programa de Educación preescolar.
- Presentar alternativas metodológicas viables, que promuevan la comprensión lectora como proceso mediador del aprendizaje.

Los ejes temáticos que fundamentaron el proceso investigativo están dados, en lo relacionado con el rendimiento los procesos lectores y la comprensión lectora. Para esto tomaremos los planeamientos de Tierno Jiménez en lo relacionado con el rendimiento académico. En cuanto a los problemas que en forma generales se tocarán del los procesos lectores se tendrán en cuenta los planteamientos de Felipe Allende y Mabel Condemarin, los cuales presentan un conjunto de estrategias para facilitar la comprensión lectora, se tuvo en cuenta también a Santiago Molina para recoger de sus experiencias en la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Se investigaron, además, otros autores que en alguna forma han contribuido a dar claridad al problema de la lectura y la comunicación. También se tomaron en cuenta todo tipo de documento y revistas educativas que están relacionadas con el tema y son útiles a la investigación.

En cuanto al proceso metodológico se da desde la perspectiva del paradigma critico-social, en el método cualitativo y en la línea de investigación de la

investigación en el aula, utilizando técnicas e instrumentos propios de este método y acordes con el fenómeno investigado.

El análisis de la información se realizará a partir de la categoría de análisis, las cuales servirán para contrastar la realidad investigativa con los conceptos teóricos que orientan en trabajo.

## **1. ANALISIS DE FUNDAMENTOS Y ESTADO DEL ARTE**

### **1.1. FUNDAMENTACIÓN INSTITUCIONAL.**

En cuanto al contexto institucional de la Corporación Instituto de Artes y ciencias C.I.AC. es importante poder comprender su interés investigativo, conocer la Misión y Visión que la orientan las cuales son tomadas para su descripción en este trabajo, de su Proyecto Educativo.

Tiene como **Misión** *buscar* el desarrollo integral de las potencialidades del ser humano, despertando en sus educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro del pensamiento y pluralismo ideológico, que tenga en cuenta la universidad del saber y la particularidad de la formas culturales de la región caribe y del País.

Esta misión enmarca parte de los objetivos investigativos por lo tanto se ajusta a los criterios planteados en ella ya que propicia los trabajos que se encaminan a la cualificación de la práctica pedagógica y la cultura de nuestra región.

En la Corporación Instituto de Artes y ciencias C.I.A.C. la investigación se caracteriza con actividades que se basan en el método científico, encaminada a contribuir a la solución de los problemas reales del entorno y currículo, profundizando y verificando conocimientos.

La esencia de su proyección social es la de difundir la cultura científica, técnica, tecnológica y humanística, así como la recreación y el deporte, tanto en la comunidad interna como hacia el exterior de la institución, en especial entre los sectores de bienes y servicios sociales, públicos y privados.

La **visión** de la Corporación Instituto de Artes y ciencias C.I.AC, esta fundamentada en la filosofía, principios y objetivos académicos que inspiran a sus fundadores para crearla, que no son otros que hacer de la institución una entidad forjadora de nuevas dimensiones de la práctica profesional, dirigida a satisfacer las necesidades de capacitación técnica de esta región y del país.

La claridad precisión y consistencia que tienen los perfiles, que deben alcanzar los estudiantes para cumplir esta misión permiten incorporar los cambios vertiginosos en el conocimiento científico y tecnológico para adaptarse a las



transformaciones de la sociedad y conservar así el carácter innovador de su propuesta académica.

Las unidades académicas de la corporación se reafirman como instancias sustentadoras de la actividad científica y estructuran su organización académica para favorecer la producción de conocimiento científico, humanístico y artístico. El robustecimiento de su infraestructura, el perfeccionamiento de la organización académica y la superación científica de sus recursos humanos, le permitirán apoyar la construcción de una institución que asume la responsabilidad de trabajar en la identificación, interpretación y transformación de los problemas sociales.

## **1.2. REFERENTE HISTÓRICO.**

Una vez que el hombre en su proceso histórico alcanzó a desarrollar todos los aspectos comunicativos; partiendo del lenguaje oral, hasta llegar a los más avanzados métodos electrónicos. Este no ha podido desconocer la importancia del lenguaje escrito y por ende de la lectura como elemento fundamental de la comunicación humana.

Es por esto que el proceso lector ha representado para la educación un elemento fundamental dentro del aprendizaje, ya que leer constituye una actividad eminentemente comunicativa y es fundamentalmente receptiva. Es por medio de

la lectura que se puede captar y transmitir mensajes que se pueden transmitir con utilización de los más diversos medios.

Sobre los procesos lectores se han escrito a través de los tiempos diferentes tratados y estudios en las más diversas temáticas, aquí mencionaremos los que se han dedicado al estudio al de la comprensión lectora, ya que su desarrollo y aplicabilidad en el mejoramiento académico de los alumnos, es el tema de investigación que nos ocupa encontramos a:

Carlos Rosales<sup>1</sup> en su excelente obra “Didáctica de la Comunicación Verbal”, hace una exposición sobre la lectura como una actividad comunicativa de carácter receptivo; en una obra didáctica en la cual aborda la problemática correspondiente a las habilidades comunicativas, entre las cuales le da gran importancia a la lectura comprensiva. 1994.

“La lectoescritura como goce literario”, en la cual Alcides Parra Rojas<sup>2</sup> plantea inquietudes sobre el problema de la lectura comprensiva a partir de una serie de experiencias que ha puesto en práctica en sus clases de lengua castellana. En su propuesta, esboza y describe con talleres adecuados para capacitar al estudiante en la lectura comprensiva, 1996.

---

<sup>1</sup> ROSALES, Carlos. Didácticas de la Comunicación Verbal. Santafé de Bogotá, 1994.p.16.

<sup>2</sup> PARRA ROJAS, Alcides. La Lectoescritura como Goce Literario. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996.

Ante la necesidad de que los docentes indaguen e investiguen sobre los diferentes problemas de la lectura, los educadores Sergio Amdricaín<sup>3</sup>, Flora Marín de Sasa y Antonio Rodríguez a través de su textos “Puertas a la Lectura”, presenta de manera accesible reflexiones sobre la importancia del acto de leer. En el libro también dan a conocer la metodología de algunos talleres realizados en el marco del Programa Nacional de Lecturas. El autor Armando Montealegre<sup>4</sup>, educador colombiano, dedicado a investigar estrategias para desarrollar la lectura comprensiva y la escritura ha publicado entre otras, la obra “Juegos Comunicativos” en ella fomentan el juego como una de las estrategias de gran valor para desarrollar la habilidad lectora y así mejorar la calidad de la lecto-escritura y las actitudes de habla y escucha en el individuo. 1996.

El autor Juan José Brunet Gutiérrez<sup>5</sup>, Alain Defalque, Educador colombiano, dedicado a investigar estrategias para desarrollar las capacidades lectoras de los alumnos y despertar en ellos el gusto por la lectura. El libro también da a conocer una metodología eficaz para conseguir que nuestros estudiantes sean lectores eficaces. 1996.

Guillermo Bustamante Zamudio<sup>6</sup>, Fabio Jurado Valencia en su obra entre la lectura y la escritura hace referencia a trabajos significativos sobre la lectura y

---

<sup>3</sup> AMDRICAIN, Sergio y Otros poetas a la Lectura. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996.p.16.

<sup>4</sup> MONTEALEGRE, Armando. Juegos Comunicativos. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996.p.17.

<sup>5</sup> BRUNET GUTIERREZ, Juan José. Técnica para una Lectura Eficaz. Santafé de Bogotá: Bruño, 1996.p.17.

<sup>6</sup> BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo, et.al. La Lectura y la Escritura. Santafé de Bogotá: Magisterio.p.17.

escritura de ponencias, revistas. 1997. A nivel local la licenciada Rita Marriaga<sup>7</sup> en su tesis “La incidencia de la Lectura Comprensiva en el Rendimiento Académico, diciembre de 1997 Universidad Santo Tomás de Aquino, Sede Barranquilla. En este trabajo ella hace referencia sobre interdisciplinariedad de los docentes, es decir, que cada docente se esmere por presentar lecturas del área que le corresponde.

### **1.3. REFERENTE LEGAL**

Los referentes legales se pueden plantear desde el marco de la Ley 30 del 29 de Diciembre de 1992, la cual en su artículo 1º establece que la “educación es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de manera integral..... y tiene por objetivo el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica profesional.

También dentro de los objetivos en el capítulo II artículo 6 encontramos que se debe “presentar un servicio de calidad, el cual hace referencia a los resultados académicos, a los medios y a los procesos empleados”, por lo tanto, las acciones encaminadas a mejorar y cualificar los procesos lectores están contribuyendo con este objetivo de la Educación Superior.

---

<sup>7</sup> MARRIAGA, Rita. La incidencia de la Lectura Comprensiva en el Rendimiento. Santafé de Bogotá.p.17.

En lo relacionado con la posibilidad de realizar este proyecto en la facultad de Educación Preescolar, se puede decir que esta plenamente sustentada en la constitución política de Colombia y en el artículo 28 del capítulo IV de la ley 30, en el que se otorga la autonomía a las universidades para "... crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir las labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales..." por lo tanto es imprescindible fortalecer el conocimiento de las distintas problemáticas que afectan al estudiante en la Educación Superior

#### **1.4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.**

Para empezar este referente teórico se tomarán las siguientes palabras" el examen de las condiciones y los factores de un buen aprendizaje de la lectura, permite comprender un gran número de dificultades halladas en los alumnos "son estas condiciones y su examen las que dan motivo a esta investigación.

Esto implica que toda la línea teórica a desarrollar en el presente trabajo se encamina a mostrar tres líneas temáticas que son: **la comprensión lectora, rendimiento académico y habilidades comunicativas.** Para lo cual se hacen las siguientes disertaciones teóricas.

Siguiendo el orden anterior empezamos por la comprensión, es necesario aclarar que esta se encuentra ubicada dentro de los procesos lectores. De ella se puede decir que esta íntimamente ligada al proceso del desarrollo del pensamiento y esta

relacionada con la lectura comprensiva, por lo tanto el desarrollo intelectual, la creatividad, la mente analítica y crítica que se quiere despertar en los estudiantes es difícil de darse si no se despierta en el joven el interés por la lectura ya que como dice Sabato:

“Si vinculamos al hombre con su entorno, y sobre todo en todo aquello que esta relacionado con pasiones y vicisitudes de la raza humana, los contenidos curriculares quedaran grabados de modo indeleble, y de manera existencial, no meramente informativa, para lo cual es necesario privilegiar las aventuras, de conquistas como Magallanes, de geografía como Julio Verne, cuanta etnografía puede aprender, con fascinante aventuras de su pensamiento, de su imaginación y de su voluntad.”<sup>8</sup> Y es más fácil despertar el interés por el conocimiento.

En los países desarrollados sé esta dando un fenómeno inverso a los países en vías de desarrollo, mientras que en los primeros de la industria editorial tiene cada vez mayor demanda, en los segundos esta empresa esta en decadencia y se sostiene la premisa de la imagen y el sonido, así como los distintos adelantos tecnológicos, le quitaron el interés a los individuos ya que no es necesario leer, si el cine, el computador y en la televisión esta todo lo que se encuentra en los libros.

Otras razones para tener en cuenta para propiciar la lectura es concientizar a los jóvenes que ésta no es un proceso pasivo y aburrido, sino toda una aventura

---

<sup>8</sup> SABATO Ernesto. Una conversación sobre Educación, La Lectura y los libros, Tomado de Leer y Releer N°7, Universidad de Antioquia 1994 Pág 6

activa mental; las imágenes visuales nos piden a una mayor imaginación, a una construcción mental de situaciones, una interpretación y entonación propias del que lee, ya que cae sobre la base de la experiencia y las necesidades del lector.

Todas estas consideraciones permiten asegurar que hoy sigue vigente la lectura como fundamento educativo. Se toma todo lo relacionado con la lectura porque, a través de ella, donde se realiza la comprensión; por lo tanto, entre más se lee mayor posibilidad de desarrollar los aspectos comprensivos.

Es así como el amor por la lectura se debe desarrollar en los estudiantes desde los primeros grados de la Educación Básica, en la Educación Media y aun si esto no puede hacerse incentivarla en la Educación Superior por medio de estrategias que procuren cualificar el Proceso lector y comunicativo.

Por medio de la comprensión se aprende a manejar la lengua como instrumento de comunicación, pensamiento y de conocimiento, siendo la expresión escrita como la lectura el canal necesario para fortalecer estos procesos. Para leer es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Todo texto debe ser interpretado; lo cual depende en mayor parte de la actividad del que lee.
-

- El texto muestra solo el lenguaje; lo que implica que la significación y toda la actividad del que lee, es creada por un estado de imaginación intensa.
- Leer no solo es unir o codificar símbolos: Es darle a estos códigos su sentido e interpretación. Por lo tanto, la clave para leer es “**comprender**” el sentido de lo escrito como se dijo anteriormente.

Esta expresión es utilizada a saber como fuente de conocimiento, perfeccionamiento de su creatividad hasta el punto que sea capaz de producir su propia expresión, creativa y conocimientos.

Como bien se sabe la literatura es la expresión más elevada de la lengua; es por esto, que es necesario utilizar aspectos que formen parte de ella como estrategias para superar las dificultades que en el ámbito de la lectura se presentan en el aula.

La lectura comprensiva es fundamental ya que por medio de esta se aprende a manejar la lengua, a conocer otras culturas y los diferentes comportamientos que se dan en su entorno social.

Esto hace que la lectura comprensiva sea necesaria para adquirir conocimientos y por lo tanto, fuente de aprendizaje, porque las habilidades comunicativas se ven fortalecidas en el conocimiento del joven cuando parten de su conocimiento



interior y con ellas conocen las realidades naturales, sociales y científicas no solo de su entorno sino de cualquier parte del continente.

Si los problemas lectores se presentan por no saber leer, entonces ¿Qué es saber leer? Esto lo podemos definir según el concepto de Bernabé tierno Jiménez en el Fracaso Escolar (1997) el cual dice que “se entiende por saber leer a la capacidad de reconocer unos signos gráficos trasformándolos en signos acústicos, los cuales necesitan también de un aspecto comprensivo y darle un sentido estético”.

Todas estas consideraciones hacen que las lecturas comprensivas tengan unos procesos básicos que faciliten el aprendizaje del alumno y son:

- La intención
- La atención
- Comprensión
- Asimilación
- Expresión

Todos estos aspectos conjugados en el arte de leer y adquiridos por un individuo permiten afirmar que un estudiante posee habilidades lectoras. Pero es el individuo en calidad de lector quien intrínsecamente maneja factores que son indispensables para que se dé el hecho comprensivo tales como:

- Los códigos que maneja el lector, esto se relaciona con la abundancia lingüística de vocabulario del tema escrito que se maneje.
- Los esquemas cognoscitivos del lector; por ejemplo, si al leer un niño aficionado a los vaqueros “siete pistoleros atracaron a un banco” no hace la misma representación mental que un adulto que trabaja en finanzas. El niño imaginará tiros, caballos, etc, el adulto pensará en cajas fuertes, empleados, etc.
- El patrimonio cultural del lector; cada individuo tiene su propia cultura y desde ella comprende representa por medio de la lectura ya que el que lee es libre de imaginar desde su propia perspectiva.
- Las circunstancias de la lectura; los cambios en las circunstancias de la lectura son fuentes de grandes diferencias de índole comprensiva, por ejemplo, un manual de comportamiento de 1987 de la universidad, con el paso del tiempo para un lector en la actualidad ha perdido todo valor práctico y científico. Otro ejemplo se da con la lectura histórica, ya que los textos tienen otra significación de acuerdo al momento histórico, en que se encuentran los actores cuando lo leen. De lo anterior se desprende que la misma persona puede en distintas circunstancias de distinta manera interpretar un mismo texto.

Todo esto nos esta mostrando que la comprensión lectora es un fenómeno complejo, en el que se manejan una gran cantidad de factores que se interrelacionan entre sí, por lo tanto, si damos a los estudiantes una cierta claridad y habilidad de estos factores y procesos tendrán una mayor capacidad para afrontar el hecho comprensivo y entender cualquier texto de cualquiera asignatura.

El rendimiento académico como factor inherente al aprendizaje, esta representado en la forma como los estudiantes afrontan con éxito sus desempeños y la obtención de competencia en las distintas áreas del conocimiento que cursan en la Educación Preescolar. La falta de este rendimiento académico, ocasiona el fracaso escolar proporcionando la perdida del semestre y en la mayoría de los casos de deserción escolar.

Para evaluar el rendimiento académico es necesario que en el proceso de aprendizaje de un estudiante se den además del estudio los siguientes factores:

- Capacidad intelectual- Rendimiento Personal
- Estudio-Nivel de rendimiento exigido por los docentes de cada área.
- Capacidad individual-Comprensión e interpretación de la realidad.
- Alto nivel personal de aspiraciones intelectuales y sociales.

En el primer caso Capacidad intelectual – Rendimiento Personal, si hay conocimiento y adecuación sobre las capacidades reales del alumno y su

rendimiento, este es consciente de lo que debe saber, por lo tanto, se siente frustrado ante los resultados de sus evaluaciones y de la obtención del conocimiento en los distintos aspectos del currículo.

En el segundo aspecto; Estudio- Nivel de rendimiento exigido por los docentes a cada área, no es más que una cantidad de esfuerzo que se debe realizar para alcanzar el conocimiento y las competencias propias de la Educación Preescolar mediante el estudio de las distintas áreas.

Tomando el tercer aspecto Capacidad individual- Comprensión e interpretación de la realidad, se puede decir que es básica para tener un buen rendimiento académico, si la capacidad comprensiva del estudiante no es suficiente para interpretar la realidad académica esto se refleja en el bajo rendimiento escolar. En este aspecto del rendimiento académico es donde se ubica la comprensión lectora como parte del proceso de aprendizaje del estudiante.

El alto nivel personal de aspiraciones intelectuales y sociales fortalece la autoestima lo que implica mayores aspiraciones y un mayor rendimiento académico. Todo esto no tendría sentido si no se reconoce el aspecto psicológico del aprendizaje.

Ante todo, esto, se puede afirmar que las fallas en el rendimiento académico son una expresión de la combinación inadecuada de las capacidades del alumno, su comprensión y un bajo nivel en sus aspiraciones, como afirma J.L Lang. Esto

muestra que el bajo rendimiento académico es un estado transitorio, aislado y no un estado innato o inherente a la mente del estudiante, lo que implica que se puede superar una vez que se detecte cuál de estos factores no se están dando adecuadamente en el proceso de aprendizaje.

Una vez hallada la causa, debe ponerse en práctica estrategias conjuntas entre docentes y estudiantes en el aspecto deficiente del rendimiento, con las cuales se puede ayudar a superar las dificultades escolares.

Otros aspectos a manejar el campo teórico son los que se relacionan con los conceptos que se utilizan en la investigación los cuales se identifican con las siguientes definiciones que responden a tres elementos fundamentales como son la lectura comprensiva que en forma general se toma como “la construcción por parte del lector del sentido dado por el autor a un determinado texto”.<sup>9</sup>

Para comprender es necesario adquirir una actitud reflexiva, activa y crítica; solo de esta forma se puede captar e interpretar las ideas plasmadas en cualquier texto escrito.

Las Estrategias Pedagógicas a utilizar para el mejoramiento de los estudiantes que ingresan en la Educación Preescolar son conjunto de actividades que se realizan dentro o fuera del aula, que en este caso posibilitan por medio de la

---

<sup>9</sup> ALENDE Felipe; CONDEMARIN G. Mabel, lectura, Teoría Educación y desarrollo. Tercera Edición. Santiago de Chile: Andrés Bello 1993.p. 63

lectura una mayor comprensión del lenguaje escrito con lo cual se mejora el rendimiento académico.

En cuanto a las habilidades comunicativas más elementales que son: leer, comprender, escribir, hablar bien y expresarse correctamente en el idioma español, pero de esta habilidad se desprende las tres funciones más importantes del lenguaje: Apelativas, Expresivas y Representativas. La primera se relaciona con las señales o indicaciones para el lector, como ejemplo se puede poner las normas, manuales, funciones que se deben seguir por medio de la lectura.

La segunda, se relaciona con la emotividad y la imaginación que se manifiesta en la lectura, esto quiere decir que toda lectura produce imágenes y emociones al lector y la tercera es la que denota la expresión simbólica, siendo esta la más importante ya que es la que escribe sino también de quien la lee. Por lo tanto, para comprender es necesario tener habilidades comunicativas.

El concepto de aprendizaje se toma desde el sentido de **una enseñanza para la vida** es el conjunto de saberes que se toman como herramientas con las cuales se comprende los lentos del entorno con mayor profundidad.

En cuanto a la formación integral es la experiencia de aprendizaje, no solo cognitiva, sino como motivo y medio del encuentro consigo mismo y la misma

---

conciencia, enfatizando la libertad de pensamiento, la capacidad de raciocinio y la argumentación personal.

## **2. PROCESO METODOLOGICO.**

### **2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

El tipo de investigación con el cual se desarrolló el trabajo, es el cualitativo porque a través de este tipo de investigación se espera transformar los procesos pedagógicos, en base a una concepción democrática de conocimiento mediante la participación de las personas inaplicada.

La investigación cualitativa trata de redefinir los conceptos y valores que subyacen en la práctica educativa, de ahí la necesidad de plantear el presente trabajo a la luz de sus principios, tales como la relación dialéctica, la comprensión y la reflexión crítica.

De esta manera se espera desde la “Praxis y en la Praxis”/Valles Migue 1997), con una permanente auto reflexión de las condiciones en que se encuentran los actores de la problemática de los procesos lectores.

### **2.2. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.**

De las múltiples definiciones de paradigmas planteadas y con el fin de dar una explicación de la escogencia del mismo y su relación con el tipo de investigación



se toma una de las definiciones kuhnianas en la que se define el paradigma en la siguiente forma:

“Es una imagen básica del objeto de una ciencia, Sirve para definir lo que debe estudiarse, las preguntas que necesariamente deben tener respuestas, cómo debe preguntarse y que reglas es preciso seguir. El paradigma es la unidad más general del consenso dentro de una ciencia y de otra, subsume, define e interrelaciona la teoría y los métodos e instrumentos disponibles.(1983 Pág. 598)

Desde este ángulo teórico, es la base de una ciencia y en este caso la Ciencia Educativa, y para estar acordes con el actual desarrollo de la práctica en el aula, y de la intencionalidad de la Especialización en Estudios Pedagógicos, contribuir actitudinalmente al desarrollo la línea investigativa fundamentada en el paradigma Crítico-social. según su concepción de cambio, siendo precisamente ésta la que, conduzca a la cualificación de los procesos lectores.

Según la definición de Valles, este paradigma pretende sustituir la nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las nociones de transformación y significación de la acción, a lo anterior podemos agregar que su finalidad es transformar la realidad, los significados de las personas y además el sentido de sus acciones y a partir de ellas posibilitar cambios que cualifiquen los procesos lectores en los alumnos de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.

De lo anterior se desprende que la naturaleza de la realidad de los actores del proceso se dé en forma dinámica, múltiple y se necesite de su construcción en el campo de la investigación en la acción.

Este enfoque resulta pertinente en la educación si se entiende la educación como una institución transmisora de cultura, ubicando dentro de ésta cultura la lectura como una de sus manifestaciones, generando un cambio favorable que permite que en ella se encuentra la cultura de los individuos a partir de lo que se lee y como se, lee, además lo que se comprende de la lectura, así como también el estudio de fenómenos de rendimiento en grupos minoritarios.

Todas estas características nos están mostrando la pertinencia del paradigma Crítico-social, para abordar el proceso investigativo en el estudio de la problemática de la habilidad lectora de los estudiantes.

### **2.3. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.**

El método de investigación seleccionado para el desarrollo del proceso investigativo es el etnográfico, considerado adecuado porque se ajusta al paradigma y tipo de investigación, así como al estudio de los problemas lectores, ya que él tiene una gran capacidad interpretativa y transformadora de la realidad educativa.

En términos generales se puede definir la etnografía como la investigación que intenta y se interesa por describir y analizar las culturas de comunidades pequeñas, con un número reducido de datos, con los cuales da una significación exacta del porque de las acciones humanas, todas estas características se encuentran presentes en el primer semestre de Educación preescolar que es el grupo humano a investigar.

Desde esta perspectiva del acto educativo, este es concebido como una de las distintas acciones sociales que el hombre realiza, por lo tanto, la etnografía analiza la aplicación de nuevas temáticas a las estructuras cognitivas existentes, orientando al docente a la consecución de los objetivos educacionales.

El método como el paradigma siguen la línea crítica, por lo tanto, se denominará etnográfico crítico, porque esta crea interpretaciones reflexivas de la realidad, considera inevitable la participación del investigador y su influencia a través de sus textos y sus construcciones, donde existe una dinámica entre la subjetividad del investigador y la objetividad de los fenómenos reales.

En cuanto a la etnografía educativa podemos decir que esta pretende describir, explicar e interpretar la cultura de la C.I.A.C y comprender los siguientes pasos con los cuales se realizó la investigación:

- Determinar, acceder y desarrollar una relación con las personas generadora de datos. Esta fase es la que comúnmente se denomina acceso al campo,

- Emplear técnicas, tomando el mayor número de datos para dar validez y confiabilidad al análisis.
- Permanecer en el campo (aula) el tiempo suficiente para asegurar la interpretación correcta de los sucesos observados y precisar entre lo que es regular o irregular en el proceso de aprendizaje de la lectura.
- Utilizar teorías y conocimientos para guiar interpretar e informar los hallazgos obtenidos en la recolección de la información.

Todos estos aspectos planteados muestran que las acciones que se desarrollan en el trabajo etnográfico están de acuerdo con la realidad lectora del estudiante de preescolar, por lo tanto, es el tipo de investigación adecuada para el estudio de esta problemática.

#### **2.4. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.**

La línea de investigación que se tomó para el desarrollo del trabajo investigativo es la de: Práctica Pedagógica de Trabajo en el Aula y engloba los siguientes aspectos: Descripción, análisis, explicación y toma de decisiones.

La descripción como su nombre lo indica describe todos los elementos conforma el fenómeno de estudio, una vez descritos estos fenómenos se pasa a su fase de análisis en la cual se desglosan cada uno de los aspectos problemáticos y su incidencia en la comunidad investigada, posteriormente se explica cuales serían las implicaciones resultantes, para así tomar las decisiones más indicada que garanticen la solución de las dificultades encontradas.

Como vemos esta línea de investigación se ajusta a la problemática escogida que es las dificultades en el rendimiento a partir de una temática específica como son los procesos lectores en un aula de clase de Educación Preescolar, con ella se puede describir todas y cada una de las situaciones que se dan, en torno a estas dificultades. Explicar el porque de las mismas; Analizar reflexivamente las posibles soluciones y asumir el reto de cambiar esta situación tomando las decisiones más adecuadas con el fin de dar solución a los problemas encontrados.

Todo esto nos esta mostrando que esa es la línea de investigación más adecuada para el manejo de la problemática seleccionada porque se ajusta a las necesidades propias de la comunidad en la cual se realiza.

## **2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

**2.5.1. Población.** El universo poblacional de la investigación está compuesto por los 298 estudiantes que en la actualidad estudian en el Programa de Educación Preescolar de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.

Como la investigación esta encaminada directamente a el análisis de la problemática de los alumnos que ingresan a la universidad de este universo poblacional se escogieron las estudiantes del primer semestre de dicha facultad, que son 66, por considerar que son los estudiantes que por ser su primer semestre enfrentan un mayor impacto por empezar sus estudios superiores.

La población escogida, que son las estudiantes del primer semestre de la Facultad de Educación Preescolar presenta las siguientes características: Su edad en promedio oscila entre los 17 y 19 años, ya que son jóvenes que acaban de terminar su educación media (Bachillerato), por lo tanto, es la universidad una experiencia novedosa que hace de ellas unas personas diferentes. Es importante anotar que, junto con esta gran mayoría de estudiantes jóvenes, encontramos en la población en muy escaso número (dos o tres), personas adultas que están completando sus estudios profesionales.

Estas estudiantes poseen la alegría natural de la juventud, un espíritu abierto a las ideas y experiencias que se quieran realizar y una gran disposición para participar en forma entusiasta en el trabajo investigativo.

En cuanto a su condición socioeconómica se puede decir que se encuentran en un estrato socioeconómico medió, y utilizando una subdivisión de esta estratificación se ubicarían en el medio y medio bajo. Provieniendo de hogares con una relativa solvencia para afrontar la educación de sus hijos.

En el aspecto cultural, se puede decir, que el entorno en que se desarrolla su cotidianeidad es muy dispar porque sus lugares de residencias son muy variados, algunas vienen de pueblos o ciudades de otros departamentos, por lo tanto pertenecen a una diversidad étnica que hace de esta población una amalgama de recursos humanos muy heterogénea pero que en el aula asuman una sola denominación “estudiantes” y como tal se unen, relacionan y comparten experiencias y vivencias. Esta descripción hace un retrato en forma general de las características más sobresalientes de la población estudiada.

**2.5.2. Muestra.** La muestra en este estudio está representada por el 25% de la población seleccionada, que en este caso son 16 estudiantes, con las que se desarrollaron las actividades investigativas, cabe anotar que el resto del grupo se tienen en cuenta como apoyo investigativo para las actividades en el aula.

Esta selección de 16 estudiantes se realiza, dadas las condiciones del estudio el en cual para revisar la comprensión lectora debe hacerse en grupos pequeños, para poder determinar el nivel de dificultades que presentan.

El margen porcentual de la muestra responde a la necesidad que se tiene de dar validez y confiabilidad a los datos obtenidos, lo cual no sería posible en un grupo mas grande. La técnica para la selección de los elementos muestrales, es el muestreo aleatorio simple, ya que con esta técnica se tiene la posibilidad de

selección al azar de cualquiera de los elementos de la población evitando de este modo juicios de apreciación del investigador.

## **2.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

La recolección de la Información es uno de los pasos más importantes en la investigación puesto que todas las conclusiones del estudio se basan en dichos datos, de ahí, que los instrumentos utilizados y la clase de datos obtenidos debe utilizarse con mucho cuidado. Por lo tanto, para el desarrollo del presente trabajo se seleccionan los siguientes:

**2.6.1. Registro de Campo.** Este instrumento fue un apoyo de la investigación, por lo tanto, se tiene en cuenta como un instrumento específico. Ya que permitió secuenciar los acontecimientos que surgieron en el lugar de estudio se debe especificar todas las tareas o actividades que realizan los sujetos, en el aula o fuera de ella. Para este procedimiento se utilizan guías de campo (Ver anexos M.)

**2.6.2. Observación.** Implica la relación entre el investigador, su objetivo es escoger datos de modo sistemático directamente de los contextos y condiciones específicas por las que pasa el grupo.

Se fundamenta en la idea de que exista la mayor convivencia del investigador con el grupo o comunidad que se investiga, que se traduce en el acceso a todas las actividades del grupo, hace más comprender todas las actuaciones de los sujetos,



sus experiencias y sus procesos mentales. Al participar se actúa en el medio y a su vez se recibe la influencia del medio.

En este estudio se desarrollan dos modalidades que son:

- Profesor – Observador. El profesor como responsable de la observación, sin renunciar a su tarea de docente.
- Estudiante - Observador. Un estudiante como participante nato de la clase tomará la función de observador, sin renunciar a su rol de estudiante, convirtiéndose en auxiliar del docente.

**2.6.2.1. Cuestionarios.** Se utilizaron en su forma estructurada de preguntas como auxiliares para ratificar en forma más precisa los otros instrumentos aplicados, con el fin de hacer una triangulación con los mismos, a partir de la categoría de análisis.

### **3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.1. ANÁLISIS GENERAL (ANÁLISIS CUALITATIVO CRÍTICO).**

Al empezar este análisis general de los resultados, es importante anotar que el paradigma crítico es transformador, esto no quiere decir que no se puedan retomar datos estadísticos de la información recolectada, por lo tanto permite porcentualizar una información requerida para poder hacer la interpretación; cuando se toma como crítica; se está dando a entender que además de esta descripción numérica y la interpretación se va más allá, hasta el análisis crítico, ya que se pretende inferir en la comunidad y se trata de cambiar la situación, que en el caso educativo que se cita en el presente trabajo, de los Problemas Lectores de los estudiantes del Primer Semestre de Preescolar, se intentó detectar las dificultades que entorpece el desarrollo de los procesos pedagógicos.

Esto no implica, que se esté incurriendo en un error metodológico, cuando se dice que la investigación es cualitativa y se presentan datos porcentualizados, por que solo sirven de apoyo al proceso descriptivo para una interpretación y posteriormente un análisis reflexivo.

El análisis se aborda desde las categorías establecidas como resultado del consenso entre la comunidad y el investigador; Partiendo de este análisis

realizado en el primer Semestre de Preescolar, se encontró que las alumnas expresaron en las diferentes oportunidades que se interactuó con ellas, acerca de los procesos lectores: *“es un asunto que no se había tenido en cuenta hasta hoy que lo discutimos en el conversatorio,”* al referirse a la comprensión como uno de sus elementos, *“nunca nos dimos cuenta que era tan importante para poder estudiar mejor”, “se debe incluir como materia de estudio”*.

Estas opiniones comparadas con la de los docentes quienes, a su parecer, afirman, *“ni siquiera leen bien, imagínense como comprende y mucho menos analizan”* muestran que la comprensión es el punto más débil en el proceso lector de las estudiantes porque las demás habilidades lectoras; como son escribir y expresarse con propiedad; las manejan adecuadamente.

Mirando los resultados de los distintos instrumentos aplicados en los distintos estamentos, mostrados ampliamente en la matriz de análisis, se observa que dentro de las habilidades comunicativas los estudiantes presentan falencias en la lectura, de estas falencias surge la primera proposición del análisis ***“los estudiantes del Primer Semestre de Educación Preescolar no leen bien porque no manejan una buena comprensión lectora”*** para que las estudiantes obtengan esta construcción se necesitan tener una visión exacta de la “reconstrucción del sentido de lo escrito” lo cual no se manifiesta en los estudiantes con los que se trabajó, según lo planteado en el marco teórico de Allende (1993). La comprensión requiere una actitud reflexiva, activa y crítica,

porque solo de esta forma se puede captar e interpretar las ideas plasmadas en cualquier texto escrito.

Otro aspecto arrojado en este análisis, es el que se relaciona con los procesos lectores y el aprendizaje, este se observó y evaluó mediante un taller de lectura de estudio, hecho a los estudiantes, con un texto escrito, con una medida de tiempo, en el que se vio cual era su aprendizaje con una lectura rápida y en las preguntas hechas acerca de la relación e importancia de la lectura y el aprendizaje. Esto explica ***“que quienes mejor leen son capaces de asimilar más rápido los conocimientos de las áreas de estudio y por lo tanto mejorar su rendimiento académico depende de mejorar sus procesos lectores”***, lo que se puede considerar como la segunda premisa del análisis que se realiza en torno a los procesos lectores.

La frecuencia y calidad de lo que leen los estudiantes, es otro aspecto analizado en esta investigación, se hizo una clara distinción entre lectura de estudio y lectura recreativa e informativa, lo que arrojó una premisa poco satisfactoria, ***“no tienen una cultura lectora los estudiantes que ingresan en el primer semestre de la facultad de preescolar”*** pero también es importante resaltar que si realizan con mucha frecuencia lectura de estudio, en cuanto a la lectura informativa solo la realizan por motivos de actividades relacionadas con las tareas que deben desarrollar en las distintas áreas.

Otras de las situaciones a considerar es el relacionado con las actividades lectoras y los programas académicos de estudio en el Primer Semestre de Preescolar, a lo cual hay que anotar que los docentes sostienen que propician dichas actividades, pero en los programas de estudios, lo contestado por los estudiantes evidencia que no se desarrollan actividades específicas que mejoren los procesos lectores de los estudiantes.

Los docentes en forma unánime consideraron que se deben incluir en forma obligatoria dentro del pensum un área dedicada a mejorar los aspectos comunicativos de los estudiantes. La catedrática de Historia de la Educación Regina Ebratt Díaz fue más allá cuando anoto, “considero que no solo se debe poner en practica en el primer semestre; por que los procesos lectores y en especial la comprensión se deben desarrollar a lo largo de toda la carrera para que los estudiantes adquieran el habito de la disciplina de la lectura y mejoren día a día.”

Estas consideraciones arrojan la última premisa de investigación, “***es necesario hacer una revisión del pensum de estudio para establecer un área para mejorar las habilidades comunicativas y lectoras de los estudiantes***”

Este criterio se corrobora con las teorías de Vygotski acerca del lenguaje y la acción comunicativa; que afirman que la comunicación es la herramienta fundamental con la cual el individuo se relaciona y aprende. Por esto los procesos

lectores son un eje fundamental en las mismas, ya que “leer” y “comprender” son sinónimos de aprender, ya que “cuando se lee con suma comprensión, se aprende sobre muchos temas, lo que produce el aumento de la capacidad intelectual” como lo afirma la Directiva Docente Ángela Marín.

Como se puede apreciar son variadas las dificultades encontradas en el trabajo investigativo, que entorpecen el normal desarrollo de los procesos lectores de los estudiantes del Primer Semestre de Preescolar, estos aspectos son los más relevantes encontrados al contrastar los datos obtenidos de la entrevista, cuestionarios y observaciones hechas con los docentes y estudiantes investigados.

### 3.2. CATEGORIAS DE ANALISIS.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	ESTAMENTOS	INSTRUMENTOS
<b>PROCESO LECTOR</b>	-Habilidades comunicativas.  -Comprensión Lectora	-Lee Bien -Escribe Correcta-mete -Habla Bien  -Asimilación -Intención -Análisis	- Estudiantes	-Observación -Cuestionario -Talleres
<b>RENDIMIENTO ACADEMICO</b>	-Logros de estudios	-Aprobó los logros.  -Dificultades en las áreas de estudio	-Estudiantes	-Informe de calificaciones. -Entrevistas con docentes y estudiantes
<b>AFICIÓN LECTORA</b>	-Lectura Recreativa -Lectura de Estudio -Lectura informativa	-Cantidad y calidad de los textos leídos	-Estudiantes -Docentes	-Entrevista

### 3.3. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES.

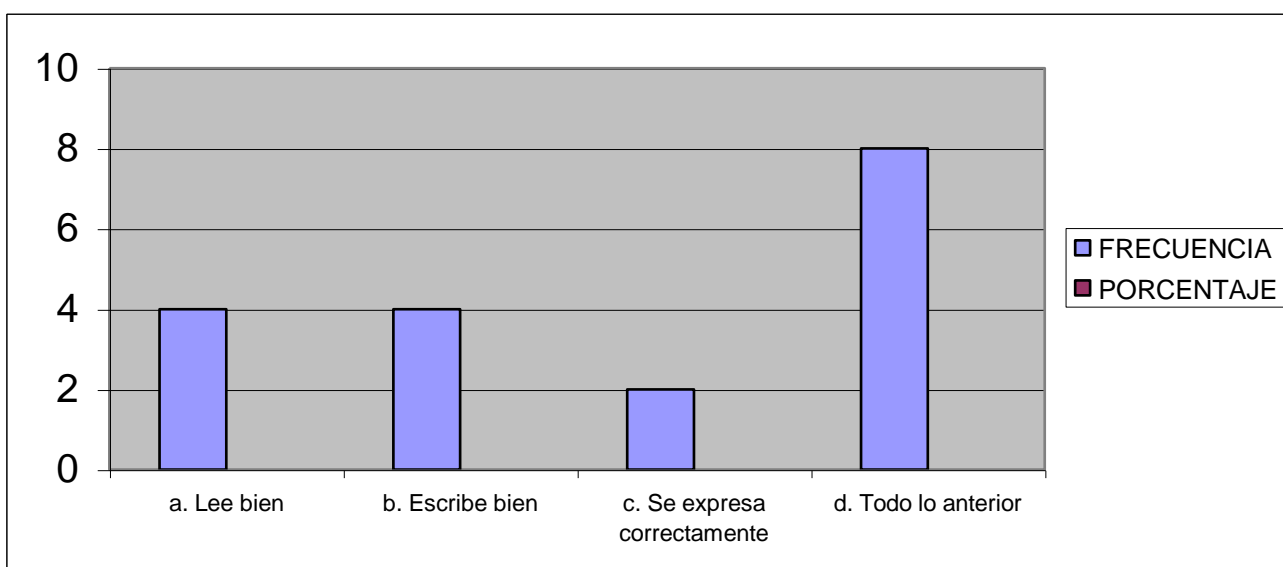
La interpretación de la información abarcó dos aspectos fundamentales, como son: la descripción y la visualización gráfica, teniendo en cuenta la frecuencia de las respuestas dadas en los cuestionarios aplicados a docentes estudiantes y



administrativos, así como también de las observaciones realizadas en el aula de clase y las entrevistas informales a docentes y estudiantes.

**Tabla y Figura 1. Habilidades Comunicativas.**

HABILIDADES COMUNICATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Lee bien	4	26.6%
b. Escribe bien	4	26.6%
c. Se expresa correctamente	2	13.6%
d. Todo lo anterior	8	53.3%



— **Habilidades Comunicativas.**

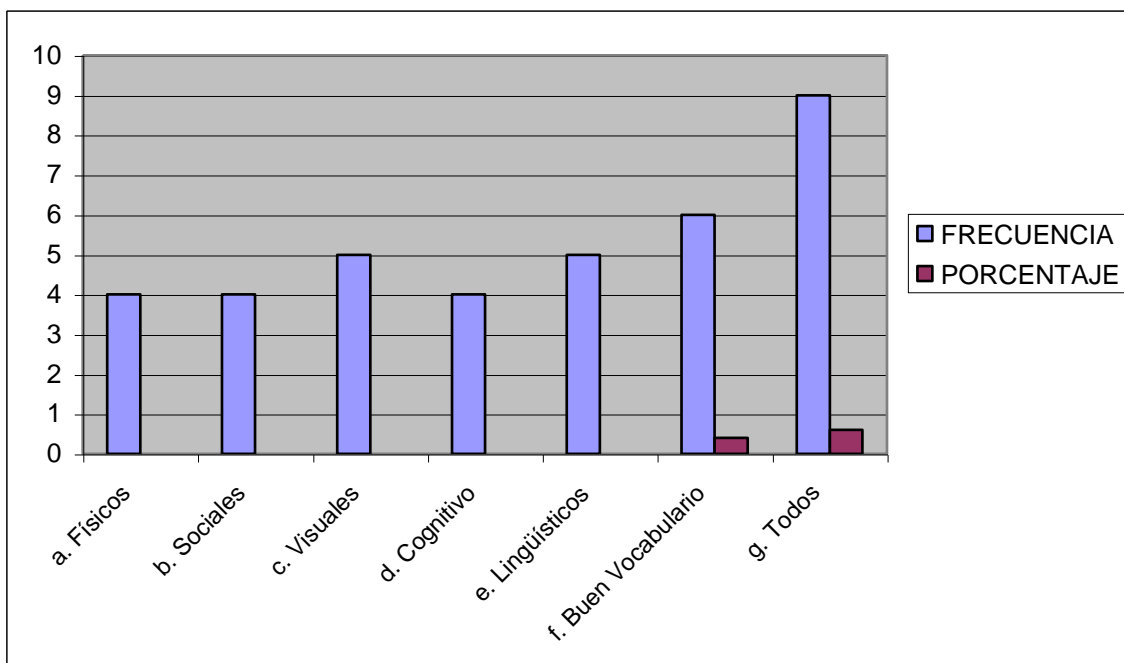
En lo que se refiere a las habilidades comunicativas se encontró: Los estudiantes en su gran mayoría aseguran manejar todas las habilidades comunicativas, por lo tanto leen, escriben, se expresan correctamente ya que 8 de los 15 estudiantes seleccionaron todas las habilidades, lo que representa un 53,3% de los preguntados; un porcentaje importante es el 26,6%, los cuales solo manejan tres habilidades y un porcentaje muy bajo el 13% que solo maneja dos de las habilidades, estando todos de acuerdo en que se expresan y leen correctamente; esta corrección se refiere al acto de unir fonemas y palabras en oraciones y correlacionar ideas al leer:

Es necesario precisar si el leer de los alumnos se ciñe a los criterios del buen lector, como es comprender, analizar e inferir en las teorías y escritos leídos, y que se pueden ver en el marco teórico, tomado desde este punto de vista, los alumnos no leen bien.

**Tabla y Figura 2. Factores del Proceso Lector.**

FACTORES DEL PROCESO LECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Físicos	4	26.6%
b. Sociales	4	26.6%
c. Visuales	5	33.3%
d. Cognitivo	4	26.6%
e. Lingüísticos	5	33.3%

f. Buen Vocabulario	6	40%
g. Todos	9	60%



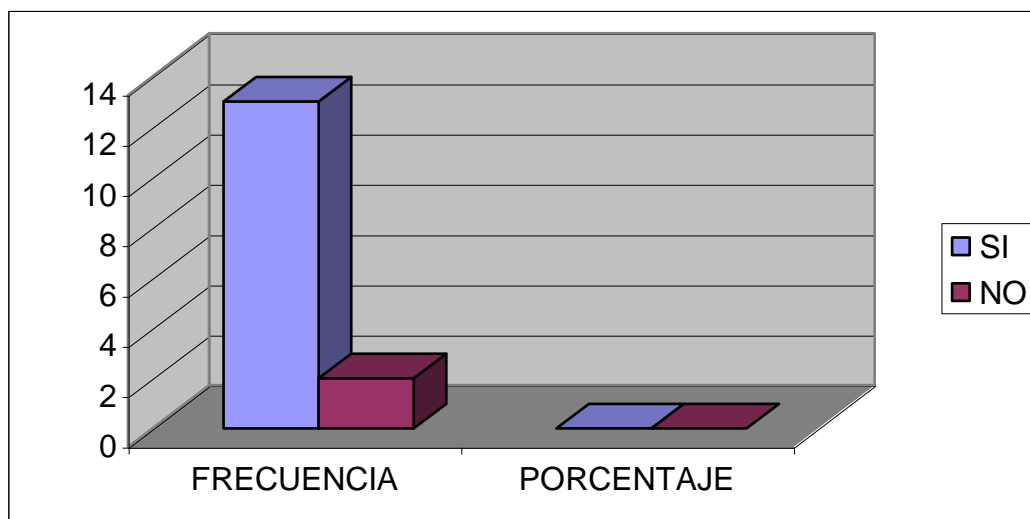
### Factores que intervienen en el Proceso Lector.

En relación con el conocimiento de los factores que intervienen en el proceso lector, se puede apreciar que sí entienden cuales son los aspectos que lo conforma, porque en el cuestionario aplicado reconocieron sus elementos fundamentales. Esto se puede observar en la Tabla y Figura 2, donde el 60% marcó la opción todo lo anteriores, ya que todos los factores que se encontraban escritos pertenecen al proceso lector.



**Tabla y Figura 3. Importancia del Proceso Lector en el Aprendizaje.**

IMPORTANCIA DEL PROCESO LECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	86.6%
NO	2	13.3%



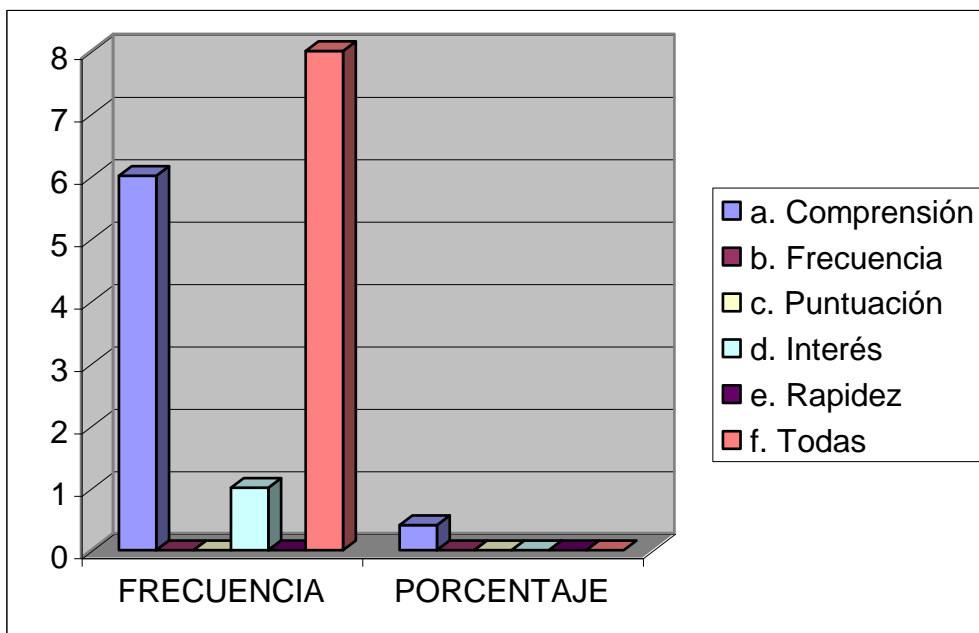
### **Importancia del Proceso Lector en el Aprendizaje**

En cuanto a la relación del proceso lector y el aprendizaje, los estudiantes consideraron que es fundamental, ya que así lo confirman el 86,6% de las respuestas afirmativas a esta pregunta, por lo tanto se puede establecer desde el criterio de los estudiantes una relación directa entre el proceso lector y el aprendizaje.

Es importante anotar, que a pesar de todas sus consideraciones acerca de la importancia de la lectura, al preguntarles resultó que no son aficionados a ella, ya que la mayoría afirmó, que sólo leen un libro cada tres meses; el resto, es la lectura obligatoria de estudio, la que sí hace cada día, por lo tanto, no tiene una cultura lectora.

**Tabla y Figura 4. Atributos de un buen Lector.**

ATRIBUTOS DE UN BUEN LECTOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Comprensión	6	40%
b. Frecuencia	0	0
c. Puntuación	0	0
d. Interés	1	6.6%
e. Rapidez	0	0
f. Todas	8	53.3%



### Atributos de un Buen Lector

Al preguntarles acerca de los criterios para ser un buen lector se evidencio que un 40% de las estudiantes preguntadas resaltaron la comprensión como elemento fundamental, y se pudo constatar que tienen una clara visión de los elementos necesarios para considerar a una persona un buen lector (ver tabla 4).

Es importante señalar que, en entrevistas libres, realizadas en el aula, con preguntas abiertas; los estudiantes en forma espontánea responden que los criterios que menos practican son la puntuación y la rapidez.

Es importante anotar, que a pesar de todas las consideraciones acerca de la importancia de la lectura los estudiantes no son aficionados a la lectura, ya que en

su gran mayoría afirmaron que solo leen un libro cada tres “*meses sí acaso*”. El resto, de la lectura, es la obligatoria de estudio, la que, si hacen cada día, esto implica que en los jóvenes no se fomente el hábito de la lectura.

En lo que respecta a la comprensión 12 de las 15 encuestada aseguraron tener una buena comprensión lectora, esto arroja una porcentualización del 80% de las respuestas. Es necesario mencionar que, al desarrollar un taller de comprensión simple con 6 preguntas en una lectura de 4 párrafos de 24 líneas, 9 de las estudiantes contestaron bien, en un promedio de 1 a 3 preguntas, una no contestó ninguna pregunta, 4 contestaron 4 preguntas y una sola estudiante contestó correctamente todo el taller; lo que implica que sus respuestas acerca de su grado de comprensión no se ciñen a su realidad académica.

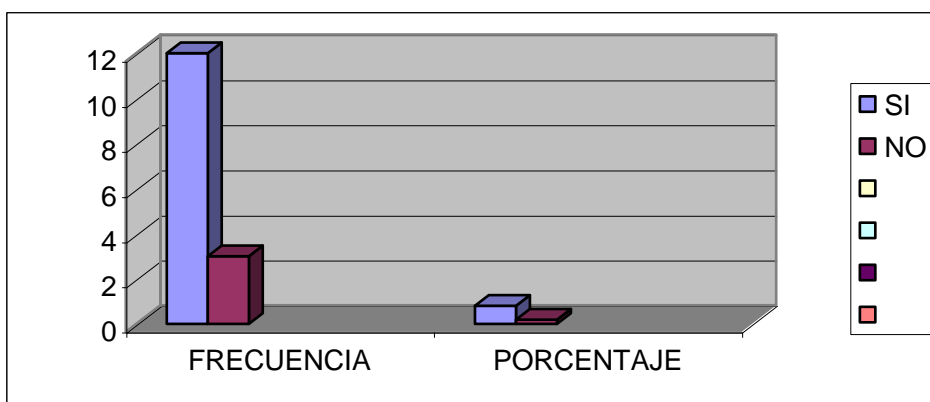
Se globalizó y porcentualizó las respuestas, con lo cual se puede afirmar que el 66,6% de las alumnas no tienen una buena comprensión de textos escritos (ver anexos tabla 4), lo cual contradice su criterio, haciendo de la comprensión una dificultad que se refleja en su rendimiento académico.

Se pudo constatar también en las respuestas, que sí tienen claro que es comprensión y la definen en su gran mayoría en términos similares como “*la reflexión que se hace del texto leído*” utilizando la palabra de la estudiante Paola Calderón, del primer semestre de Preescolar.

**Tabla y figura 5. Rendimiento y Capacidad Lectora.**



RENDIMIENTO Y CAPACIDAD LECTORA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%



### **Rendimiento y Capacidad Lectora**

En lo relacionado con el rendimiento y la lectura de los estudiantes preguntados, estos afirmaron que existe una relación entre capacidad intelectual y la lectura, como lo muestra el 80% de las respuestas afirmativas de la pregunta hecha en este sentido, según sus propias palabras “leyendo aprendemos cada día más, adquirimos mayores conocimientos, habilidades, destrezas se enriquece el vocabulario y desarrollamos nuestro intelecto.”

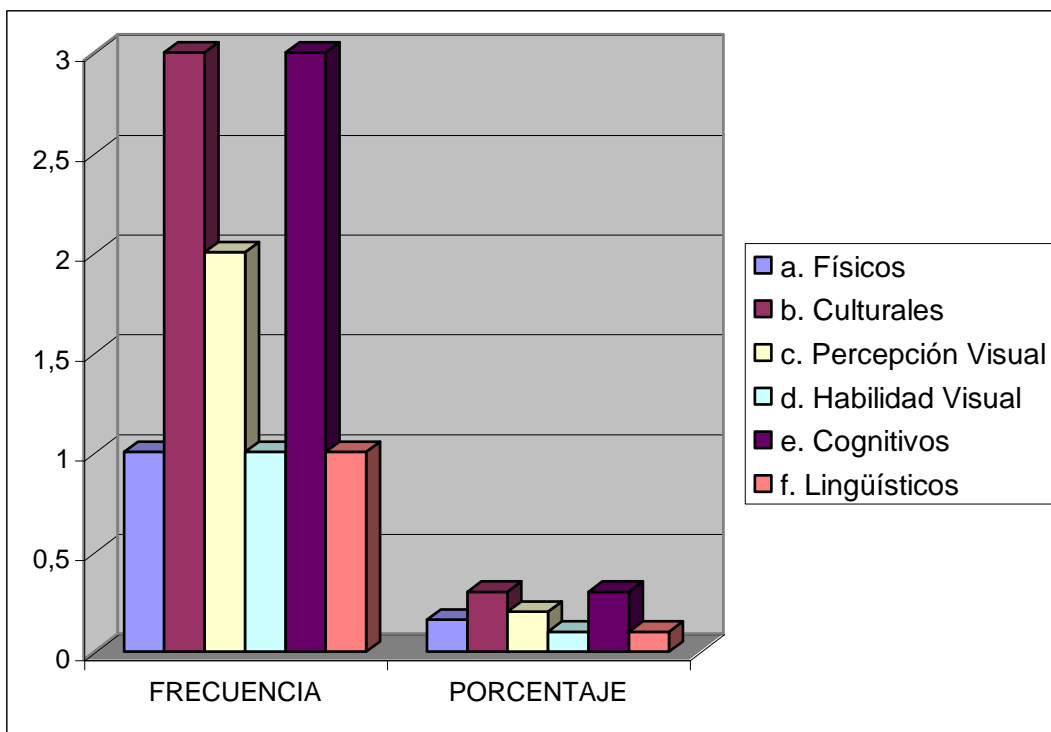
Esto esta mostrando que reconocen la importancia de la comprensión, para adquirir habilidades lectoras y reconocen también su relación con el rendimiento académico.

### **3.4. DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS.**

Para facilitar el análisis de las respuestas aportadas por los docentes y administrativos y considerando que se hicieron las mismas preguntas a solo tres administrativos, se han unificado en un solo bloque de frecuencias y porcentualización los resultados obtenidos.

**Tabla y figura 6. Factores que intervienen en el proceso Lector.**

<b>ASPECTOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a. Físicos	1	16%
b. Culturales	3	30%
c. Percepción Visual	2	20%
d. Habilidad Visual	1	10%
e. Cognitivos	3	30%
f. Lingüísticos	1	10%
g. Vocabulario	2	20%
h. Todos	4	40%
i. Otro	1	10%



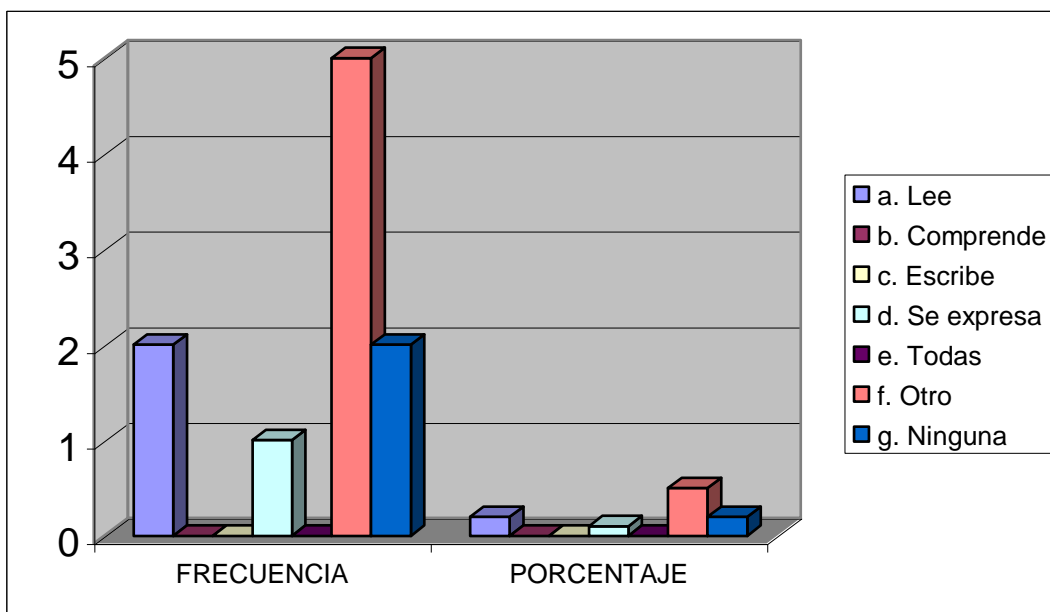
### Factores que intervienen en el Proceso Lector.

En el proceso lector se manejaron diferentes aspectos, al presentarlos todos en los cuestionarios, los docentes consideraron que todos los anotados juegan un papel muy importante siendo porcentualizado con un 40% en las respuestas. Es de anotar que no se mostró una unidad de criterios en cuanto a un aspecto específico de los anotados necesarios para una buena lectura. (Ver tabla 6).

Es necesario anotar que además del aspecto que se presentaron al preguntarles si existía otro aspecto que fuera importante y no estuviera anotado en la lista, expresaron los siguientes: Motivación, interés, voluntad y hábito.

**Tabla y figura 7. Habilidades Comunicativas.**

HABILIDADES COMUNICATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Lee	2	20%
b. Comprende	0	0
c. Escribe	0	0
d. Se expresa	1	10%
e. Todas	0	0
f. Otro	5	50%
g. Ninguna	2	20%



**Habilidades Comunicativas.**

Como uno de los aspectos a tener en cuenta dentro del proceso lector o también como una finalidad del mismo, se analizaron las habilidades comunicativas, para determinar a partir de las respuestas de los docentes y administrativos, cual de ellas es la que mejor manejan los estudiantes del primer semestre de preescolar, a lo cual contestaron un 50% que en forma general los estudiantes manejan todas la habilidades comunicativas, o sea que leen, escriben comprenden y saben expresarse.

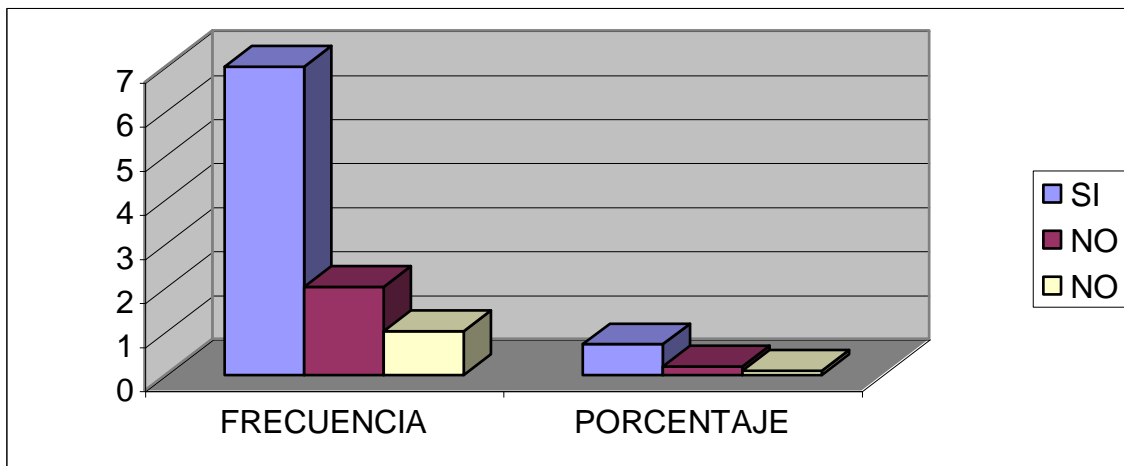
Pero si analizamos el otro 50% de las respuestas nos damos cuenta que un 30% de los preguntados afirman que los estudiantes solo manejan 2 de las habilidades escriben y lee, y el otro 20% creen que los estudiantes no manejan bien ninguna de las habilidades lectora.

Con esto nos damos cuenta que no existe unidad de criterios en cuanto a como manejas estas habilidades los alumnos, por lo tanto, es necesario ahondar en este aspecto para establecer cual es la realidad de las competencias comunicativas de los estudiantes.

**Tabla y Figura 8. Actividades Lectoras en las Areas.**

ACTIVIDADES LECTORAS EN LAS AREAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%

NO	2	20%
No Resp.	1	10%



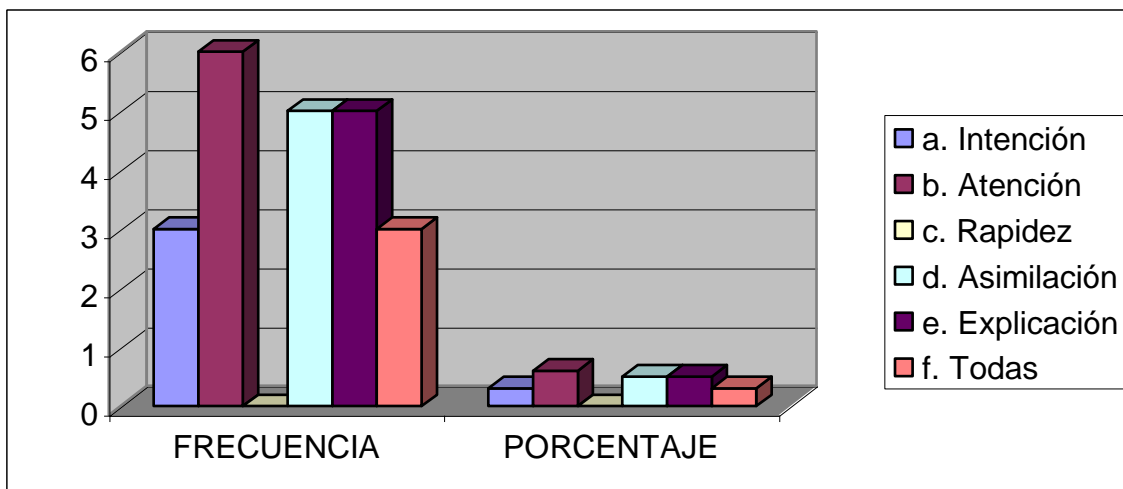
### Actividades Lectoras en las Áreas

Es necesario resaltar que en las distintas cátedras que se dictan en el primer semestre los docentes privilegian las actividades que se relacionan con el proceso lector, según las respuestas dadas por los profesores y que se pueden ver en el cuadro 8 donde el 70% de las respuestas son afirmativas.

**Tabla y Figura 9. Factores de la Comprensión.**

FACTORES DE LA COMPRENSIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Intención	3	30%
b. Atención	6	60%
c. Rapidez	0	0
d. Asimilación	5	50%

e. Explicación	5	50%
f. Todas	3	30%



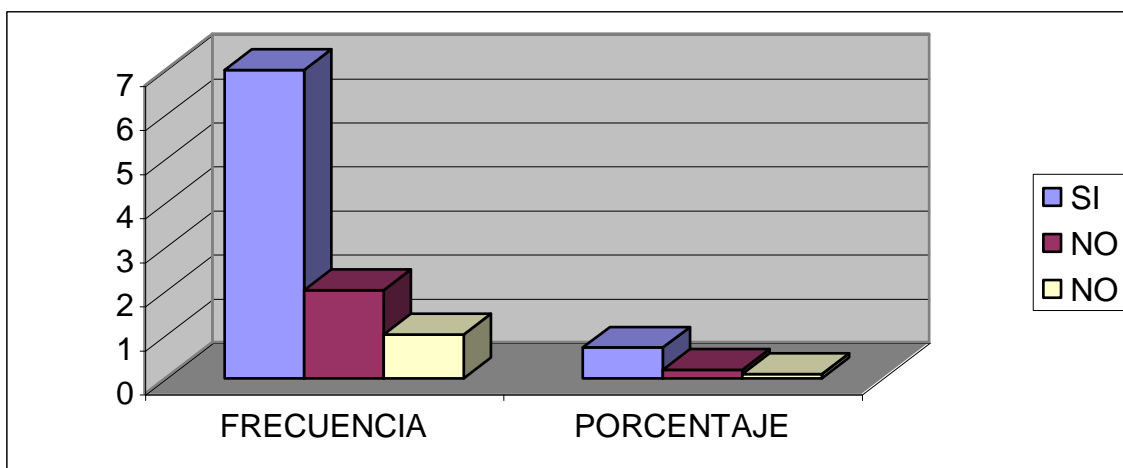
### Factores de la Comprensión

Para establecer si los estudiantes del primer semestre tenían dificultades en la comprensión lectora, se pregunto a los docentes que dictan cátedras en el primer semestre y éstos contestaron en un 100% o sea en su totalidad, que los estudiantes sí tienen problemas en este aspecto, por esto se consideró oportuno saber cuales son los factores básicos y deben tener en cuenta para que sean practicados con los estudiantes.

De estos factores los estudiantes resaltaron los siguientes: La intención del que lee, La atención del que lee, la asimilación y la explicación del contenido que se lee, la relación total de estos aspectos se expresa en el cuadro 9.

**Tabla y Figura 10. Comprensión y Afición por la Lectura.**

COMPREENSIÓN Y AFICIÓN POR LA LECTURA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	2	20%
No Resp.	1	10%



### — **Comprensión y Afición por la Lectura**

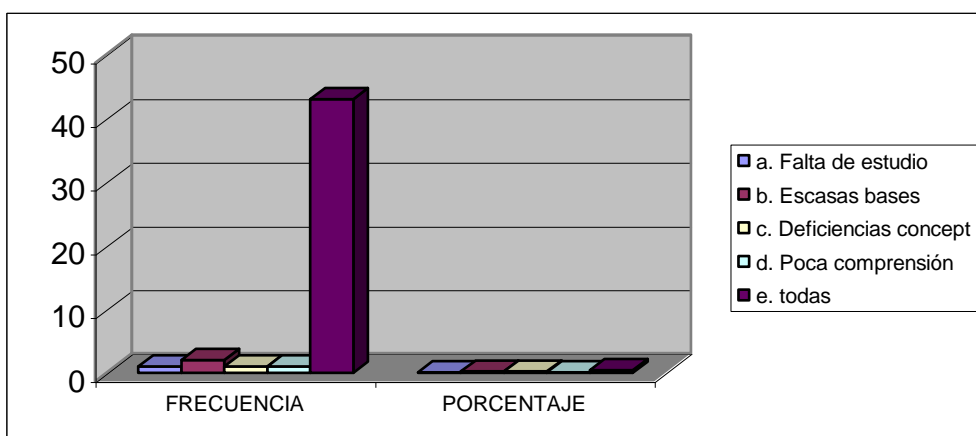
Otro aspecto importante en el proceso lector y también para mejorar la comprensión es la continuidad y la cantidad del material que se lee. Esta relación se establece claramente en las respuestas afirmativas de los profesores y administrativos al preguntársele que si los alumnos aficionados a la lectura tenían



un mayor desarrollo de la capacidad comprensiva y sus respuesta fueron afirmativas en un 70% (Ver tabla 10)

**Tabla y Figura 11. Causas del Bajo Rendimiento.**

CAUSAS DEL BAJO RENDIMIENTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a. Falta de estudio	1	10%
b. Escasas bases	2	20%
c. Deficiencias conceptuales	1	20%
d. Poca comprensión	1	10%
e. todas	43	40%



## — Causas del Bajo Rendimiento

Lo anterior conduce a reflexionar acerca de la relación que existe entre el proceso lector y el rendimiento académico, de lo cual Patricia Rocha dice: “una persona

que lee, (el decir leer no es solamente juntar letras y palabras) es una persona que aprende, porque se documenta en forma sobre aquello que lee, por esto, su rendimiento académico es superior al de cualquier estudiante que no lee.”

Tomando esto en consecuencia se preguntaron las causas del bajo rendimiento para establecer si se relacionaba con algún aspecto del proceso lector, siendo la de mayor incidencia las escasas bases y las deficiencias conceptuales de los estudiantes con un 40%, pero otro 40% de los docentes, considera que todas las anotadas son fundamentales para que los estudiantes tengan dificultades académicas y no una de ellas, pues las dificultades académicas como se explicó en el marco teórico, son complejas de determinar y por muy diferentes factores en cuanto a la comprensión un 10% consideró que es un motivo fundamental para el fracaso escolar

Lo anterior está mostrando que de las múltiples y complejas causas que originan el bajo rendimiento la comprensión es una de ellas y que tiene la misma importancia que los demás factores que de una u otra forma inciden en él.

## **4. PROPUESTA**

### **LA LECTURA RECREATIVA EN EL AULA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CORPORACIÓN DE ARTES Y CIENCIAS (*EL JUEGO DE RELEER*)**

#### **4.1. JUSTIFICACIÓN**

La educación superior el actual paradigma cualitativo, ha dejado de ser la actividad magistral y de rigurosa propiedad académica, para acercarse más a la concepción que ésta, debe recrear a la vez que instruye y capacita a los individuos para su vida profesional; teniendo en cuenta lo anterior es desarrollo de una propuesta donde el estudiante encuentre en el aula un espacio que sea recreativo intelectual; hace que esta propuesta educativa sea no solo importante sino también necesaria.

El aula de clase es el espacio donde los estudiantes pasan el mayor tiempo en el desarrollo de su actividad académica, es por esto, que hacer de este espacio un lugar de encuentro para el desarrollo de actividades recreativo-intelectuales se convierte en una necesidad prioritaria del docente en aras de renovar la práctica docente.

Los alumnos son receptivos en cualquier edad, a un tipo de actividad que les permita despertar su imaginación y disfrutar de la clase a la vez que se instruyen; por lo tanto hacer de la lectura un espacio de recreación, donde no se piense en la rigurosidad del aprendizaje de estudio dentro de un aula de clase, es suficiente justificación para el desarrollo de esta propuesta pedagógica.

#### **4.2. OBJETIVOS.**

- Desarrollar acciones que propendan a favorecer los procesos lectores en el aula de clase.
- Hacer del aula un laboratorio de recreación intelectual por medio de la lectura recreativa.
- Desarrollar en el alumno el interés y el amor por la lectura de tal manera que esta se convierta en un hábito agradable.
- Institucionalizar la propuesta en el programa académico, en todos los primeros semestres de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.

#### **4.3. COMPONENTES BÁSICOS DE LA PROPUESTA.**

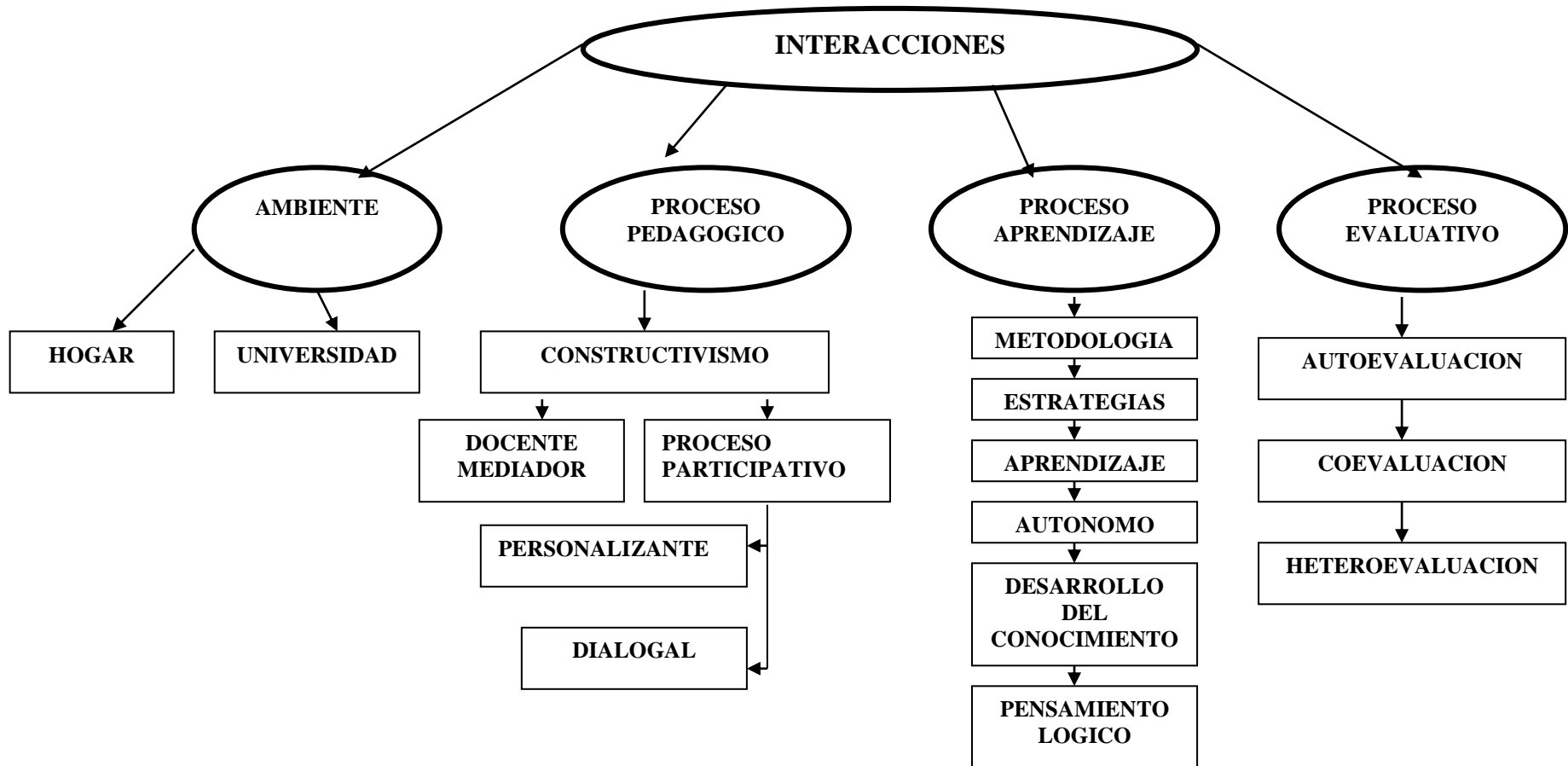
Esta propuesta ha tenido en cuenta para su estructuración las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso lector, de los estudiantes del primer

semestre de Educación Preescolar de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias, más específicamente en lo que se refiere a la comprensión lectora.

Uno de los puntos prioritarios a desarrollar es el relacionado ***con releer*** ya que, a pesar, que se creen buenos lectores, es necesario que los alumnos sientan placer al desarrollar esta actividad por lo tanto se basa teóricamente pedagógicamente en la acción comunicativa, metodológicamente en el aprendizaje autónomo de la competencia comunicativa y el proceso constructivista de aprendizaje y por ultimo epistemológicamente en la dinámica del desarrollo individual.

## Esquema 1. Componentes Básicos de la Propuesta

### LA LECTURA RECREATIVA EN EL AULA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CORPORACIÓN DE ARTES Y CIENCIAS ( EL JUEGO DE RELEER )



## PLAN DE ACCIÓN

### Cuadro 2. Aspectos a Desarrollar en el Plan de Acción.

#### ESTRATEGIAS: *Autoevaluación de las Dimensiones de la Comprensión Lectora*

OBJETIVOS	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVAL.	LOGROS
Mediante esta estrategia el alumno evaluara sus logros y dificultades en torno a una lectura previamente seleccionad por él	Tests con referencia a criterios lectores	<p><i>Reconocimiento:</i></p> <p>Consiste en localizar e identificar de los de los elementos del texto;</p> <p>a. Reconocimiento de la idea principal.</p> <p>b. Reconocimiento de secuencia</p> <p>c. Reconocimiento de la idea causa efecto</p> <p>d. Recuerdos</p> <p><i>Reorganización:</i></p> <p>Consiste en dar una nueva organización coherente a las ideas del texto.</p>	<p>Fotocopia del texto.</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel.</p> <p>Estudiantes</p>	2 Horas	Docente Investigadora	Un criterio de los siguientes para cada uno de los aspectos, de acuerdo con la cantidad de buenos criterios se auto evaluara la actividad	Mejoraras los aspectos compresivos del proceso lector.

Mediante esta estrategia el alumno evaluara sus logros y dificultades en torno a una lectura previamente seleccionad por él	Tests con referencia a criterios lectores	<p><i>Comprensión inferencial:</i></p> <p>El estudiante usara la información y las ideas específicamente planteadas en el texto, su intuición y evidencia personal como base para plantear conjeturas e hipótesis.</p> <p><i>Lectura critica:</i></p> <p>El estudiante emitirá juicios valorativos acerca de su percepción del texto.</p> <p><i>Apreciación</i></p> <p>Se trata de establecer consideraciones del impacto psicológico del texto en el lector.</p>	<p>Fotocopia del texto.</p> <p>Lápiz</p> <p>Papel.</p> <p>Estudiantes</p>	2 Horas	Docente Investigadora	Un criterio de los siguientes para cada uno de los aspectos, de acuerdo con la cantidad de buenos criterios se auto evaluara la actividad	Realiza un proceso de autoevaluación
---	---	---	---	---------	-----------------------	---	--------------------------------------



**Cuadro 3. Aspectos a Desarrollar en el Plan de Acción.**

**ESTRATEGIAS: *La Lectura es un Recreo.***

OBJETIVOS	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVAL.	LOGROS
Hacer de la lectura una actividad recreativa para los estudiantes	Desarrollo de una Guía de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar 10 estudiantes.</li> <li>- Llevarlos a la biblioteca.</li> <li>- Cada uno escogerá un libro de poemas que le guste.</li> <li>- Leerá el poema. Describe y caracteriza la escena que el poema presenta.</li> <li>- Escoge una estrofa del comienzo y una del final</li> <li>- Haz unos versos para que estas dos estrofas tengan sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca</li> <li>-Libros</li> <li>-Lápices</li> <li>-Fotocopia de la guía.</li> </ul>	2 Horas	Docente Investigadora	Revisión de la realización de todas las actividades	Encuentra el sentido recreativo de los poemas

Hacer de la lectura una actividad recreativa para los estudiantes	Desarrollo de una Guía de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar en forma de prosa la historia que leyó</li> <li>- Hacer una lista de conceptos asociados a la poesía y explica las razones de su selección</li> <li>- Analiza y comenta todo lo que hiciste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca</li> <li>-Libros</li> <li>-Lápices</li> <li>-Fotocopia de la guía.</li> </ul>	2 Horas	Docente Investigadora	Revisión de la realización de todas las actividades	Encuentra el sentido recreativo de los poemas
---	-----------------------------------	---	--	---------	-----------------------	---	---

**Cuadro 4. Aspectos a Desarrollar en el Plan de Acción.**

**ESTRATEGIAS: Ordenar un Texto.**

OBJETIVO	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSA BLE	CRITERIOS DE EVALIACIÓN	LOGROS
Establecer mediante un juego de lectura la capacidad de atención que se tiene en la lectura	Jugar con los distintos párrafos de u texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar un texto de una hoja con los párrafos numerados</li> <li>- Hacer que los estudiantes lo len detenidamente haciendo hincapié que es un juego de atención en los detalles.</li> <li>- Hacer que la releen varias veces.</li> <li>- Quitar la hoja a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápices</li> <li>-Fotocopias</li> <li>-Papel</li> </ul>	2 Horas	Docente Investigadora	Revisión de la realización de todas las actividades	Encuentra el sentido recreativo a la lectura

<p>Establecer mediante un juego de lectura la capacidad de atención que se tiene en la lectura</p>	<p>Jugar con los distintos párrafos de u texto.</p>	<p>- Dar un nuevo texto donde tengan otro orden los párrafos.</p> <p>- Los estudiantes ordenaran los párrafos de igual forma que la primera lectura</p>	<p>-Lápices</p> <p>-Fotocopia de la guía.</p>	<p>2 Horas</p>	<p>Docente Investigadora</p>	<p>Revisión de la realización de todas las actividades</p>	<p>Encuentra el sentido recreativo a la lectura</p>
--	---	---	---	----------------	------------------------------	--	---

**Cuadro 5. Aspectos a Desarrollar en el Plan de Acción.**

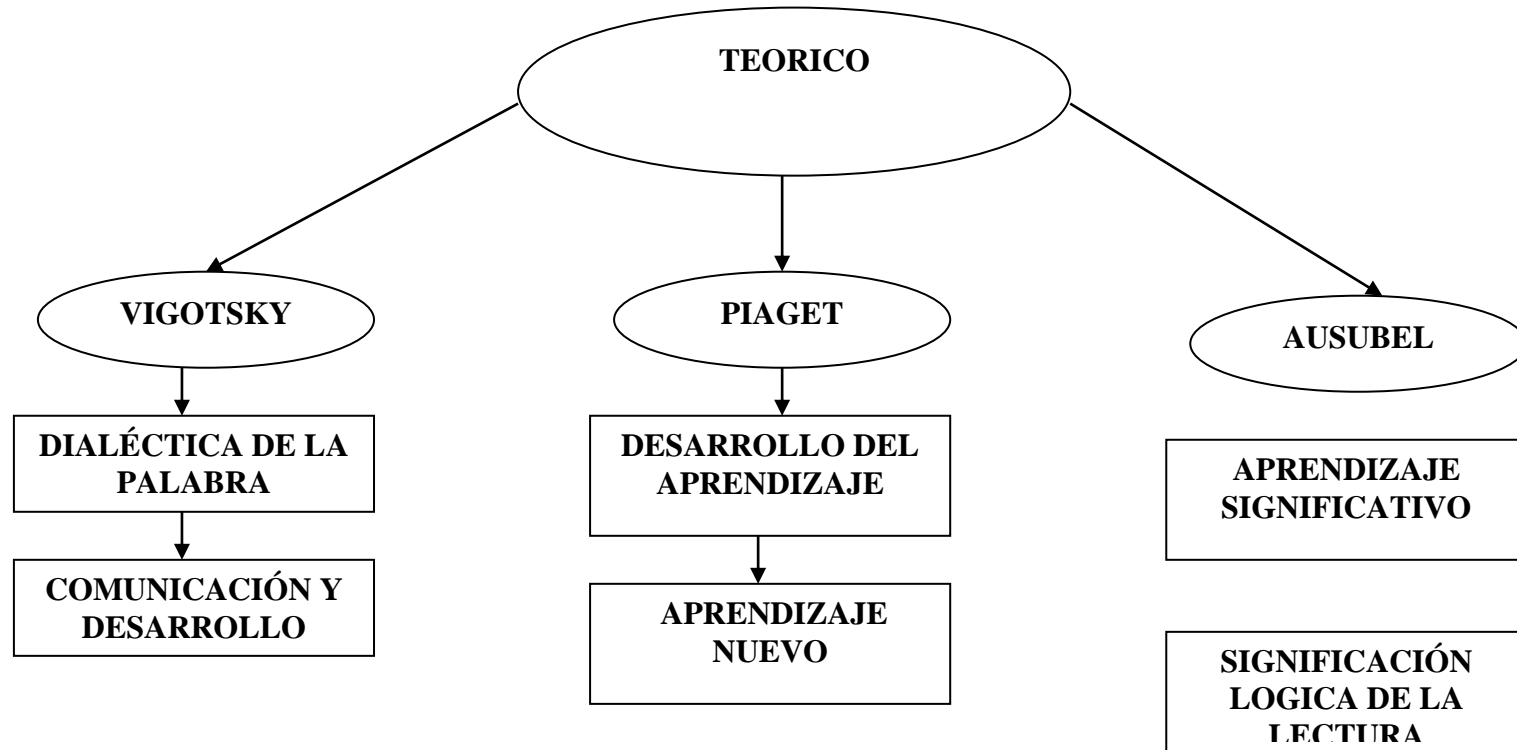
**ESTRATEGIAS:** *Vamos a Releer.*

OBJETIVO	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSA BLE	CRITERIOS DE EVALIACIÓN	LOGROS
Establecer el grado de comprensión que ha adquirido.	Lectura y relectura de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lea un texto cualquiera de no menos de tres paginas de un libro que le guste.</li> <li>- Cierre el libro y haga un resumen de la lectura.</li> <li>- Entregue el resumen a la docente investigadora.</li> <li>- Vuelva a leer el texto y haga otro resumen.</li> <li>- Pida es resumen anterior y haga</li> </ul>	Biblioteca -Libros -Lápices -Fotocopia de la guía.	2 Horas	Docente Investigadora	Revisión de la realización de todas las actividades	Desarrollo de actividades lectoras en el aula.

Establecer el grado de comprensión que ha adquirido	Lectura y relectura de un texto.	<p>una lista de los ideas que están en ambos resúmenes.</p> <p>- Realice una lista de las ideas del primer resumen que no aparecen en el segundo, y otra con las del segundo que no aparecen en el primero.</p> <p>- Haga un nuevo resumen donde incluya todas las ideas por usted planteadas.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>-Libros</p> <p>-Lápices</p> <p>-Fotocopia de la guía de trabajo.</p>	2 Horas	Docente Investigadora	Revisión de la realización de todas las actividades	Desarrollo de actividades lectoras en el aula .
---	----------------------------------	--	---	---------	-----------------------	---	---



## ESQUEMA 2. FUNDAMENTACION CONCEPTUAL







#### **4.4.2. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN**

La propuesta se implementará en forma secuencial de acuerdo como se van cumpliendo cada una de las fases planteadas para su desarrollo.

- En la Etapa de Sensibilización, se plantea la consecución de la participación de la comunidad en las acciones encaminadas a el desarrollo de las distintas actividades de la propuesta.
- Los Puntos de Encuentro; hacen relación a la forma como se obtiene el consenso de la comunidad en torno a la temática del constructivismo como mecanismo para mejorar la habilidad comunicativa.
- La construcción del Sentido; en esta fase se manifiesta un cambio de actitud de los distintos actores de la comunidad educativa en torno a los procesos lectores
- Transformación de la realidad; esta fase esta representada en la consecución de un mayor acercamiento de los alumnos a la comprensión, y a la buena lectura.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

Al concluir este trabajo es necesario dentro del planteamiento crítico, plantear reflexiones analíticas que son parte importante dentro del proceso de transformación de la comunidad educativa.

Por lo tanto, se puede afirmar que los estudiantes, cualquiera que sea su nivel educativo, necesita perfeccionar sus habilidades comunicativas con el fin de mejorar los niveles de rendimiento académico y con ello la calidad de la educación.

Este tipo de acciones no se pueden propiciar sino con la interacción y el perfeccionamiento de la práctica docente, mediante un proceso instructivo en el aula; ya que un pensum rígido imposibilita el mejoramiento de las habilidades comunicativas, por lo tanto, los docentes deben ser flexibles, orientador, creadores de espacios libres de participación donde los estudiantes sean ellos y manifiesten sus inquietudes.

Todo esto se pudo apreciar en las acciones de la propuesta, fueron espontáneas y se notó que cuando se pone a pensar al estudiante, este es capaz de elaborar su propio razonamiento crítico.

## **RECOMENDACIONES.**

Dentro de todo proceso se arrojan algunas pautas que a manera de recomendaciones se desglosan de él y forman parte de las acciones transformadoras.

Los docentes como mediadores del proceso de aprendizaje, debe posibilitar los mecanismos necesarios para establecer dentro del aula actividades lúdicas que den al estudiante la oportunidad de aprender mientras se divierten.

Esto implica que todo acto educativo esté impregnado de un método, por lo tanto, se debe privilegiar el constructivismo, para así poder desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Por lo tanto es necesario realizar investigaciones en el aula, favorece no sólo la práctica pedagógica, sino que enriquece los conocimientos individuales de los implicados en el proceso investigativo.

Para alcanzar todas estas propuestas, es necesario brindar oportunidades de perfeccionamiento, esta es la meta con la cual el proceso investigativo se realizó y alcanzó una gran importancia práctica.

Es también necesario organizar los planes de asignaturas de tal manera que sean facilitadores de las habilidades comunicativas, ya que ésta es la prioridad a alcanzar dentro de los procesos lectores en la educación de los estudiantes de los primeros semestres de educación superior.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ALLENDE E. Felipe, Condemarin G. Mabel, Lectura, Teoría, Educación y desarrollo. Tercera Edición. Santiago de Chile : Andrés Bello, 1.993.

BUENDÍA E. Leonor, Calas B. Pilar, Hernández P Fuensanta. Métodos de investigación en Psicopedagogía. Mc Graw Hill Interamericana S.U.A., 1.997.

CODIGO EDUCATIVO: Documentos. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio, 1995.

EDUCACIÓN Y CULTURA, FECODE N° 45 de Noviembre del 97. La Lectura y Escritura en secundaria. Santafé de Bogotá.

ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN, CEDUP, Módulo de Trabajo, Pamplona Norte de Santander, Colombia, 1997.

EL MUNDO DE LA GRAMATICA, Curso Teórico Práctico. Barcelona España: Grupo Editorial Océano, 1993.

FLÓREZ OCHOA, Rafael, Evaluación Pedagógica y Cognición. Santa Fé de Bogotá: Mc. Graw-Hill, 1999.

HERRERA B. Salomón, Romero M. José Ricardo. Fonética y Fonología del Español, Universidad de Pamplona, Norte de Santander 1997.

JIMÉNEZ, Jaime M. La Prevención de dificultades en el aprendizaje de la lectura. Ciencias de la Educación de Preescolar y especia. Madrid: General Pardiñas, 1983.

JADOLLE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Buenos Aires: Kapelusz, 1986.

MARCOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES M.E.N. Editolaser Santa Fe de Bogotá 1.984.

MOLINA GARCIA SANTIAGO, Enseñanza y aprendizaje de la lectura, Madrid: General Pardiñas 1995.

SABATO, Ernesto. Una conversación sobre Educación, la Lectura y los Libros leer y Releer N° 7. Medellín: Universidad de Antioquia ,1994.

VALLES, Miguel S. Técnicas Cualitativas de Investigación Social: Reflexión Metodologica y practica profesional. Madrid: Sintesu, 1997.



ANEXOS



## ANEXO A

### CORPORACION DE ARTES Y CIENCIAS (CIAC) FACULTAD DE PREESCOLAR CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

#### 1. GENERALIDADES

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

a) Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

b) Objetivos: \_\_\_\_\_

El presente cuestionario tiene como objetivos, conocer tu criterio acerca de aspectos importantes relacionados con el proceso lector.

Indicaciones:

#### 2. MARQUE CON UNA "X" LAS RESPUESTAS QUE CONSIDERE MÁS ACORDE CON SU CRITERIO.

#### 3. RENDIMIENTO ACADÉMICO:

a) ¿Consideras que tiene relación el rendimiento académico con la capacidad para la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) ¿Leer bien es sinónimo de aprender?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) ¿Se adquiere un mayor conocimiento y se mejora el aprendizaje por medio de la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 4. PROCESO LECTOR

a) ¿Marca con una “X” los factores que según tu opinión forman parte del proceso lector?

- Factores físicos. \_\_\_\_\_
- Factores sociales. \_\_\_\_\_
- Factores visuales \_\_\_\_\_
- Factores cognoscitivos \_\_\_\_\_
- Factores lingüísticos \_\_\_\_\_
- Buen vocabulario \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores \_\_\_\_\_

b) Señala a quien consideras un buen lector.

- Al que comprende la lectura. \_\_\_\_\_
- Al que lee con frecuencia. \_\_\_\_\_
- Al que lee bien los párrafos. \_\_\_\_\_
- Al que se interesa por la lectura \_\_\_\_\_
- Al que posee habilidades comunicativas. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_

c) Señala cuál de las siguientes habilidades manejas.

- Leer. \_\_\_\_\_
- Comprender. \_\_\_\_\_
- Escribir. \_\_\_\_\_
- Expresarse correctamente. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) ¿Qué es para ti la comprensión lectora?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¡Gracias por tu colaboración!

## ANEXO B

### CORPORACION DE ARTES Y CIENCIAS PROGRAMA DE PREESCOLAR CUESTIONARIO PARA DOCENTE

#### GENERALIDADES

Nombre del empleado y/o docente: \_\_\_\_\_

Cátedra que dicta: \_\_\_\_\_

- a) El presente cuestionario tiene como objetivo, conocer su criterio acerca de las dificultades que se presentan en los estudiantes y lo que se relaciona con el proceso lector.

NOTA: Esta información será utilizada dentro del desarrollo del trabajo investigativo; propuesto como requisito parcial dentro de la especialización de Estudios Pedagógicos, de la Corporación Universitaria de la Costa.

#### 1. RENDIMIENTO ACADEMICO

- a) ¿Cuál es la causa según su criterio, que producen en el alumno bajo rendimiento académico?

- Falta de estudio. \_\_\_\_\_
- Escasas bases académicas. \_\_\_\_\_
- Deficiencias conceptuales en la educación básica y media \_\_\_\_\_
- Escasa comprensión lectora. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) ¿Existe relación entre el rendimiento académico y la capacidad para la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- c) ¿Cree usted que leer es sinónimo de aprender?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- d) ¿La capacidad comprensiva de los estudiantes se desarrolla más en los estudiantes aficionados a la lectura?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿ Por qué?\_\_\_\_\_

- e) ¿Es importante para mejorar el rendimiento académico desarrollar actividades de comprensión lectora con los estudiantes del primer semestre?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿ Por qué?\_\_\_\_\_

## 2. PROCESO LECTOR

- a) Cuáles de los siguientes aspectos son más importantes en el proceso lector?

- Factores físicos. \_\_\_\_\_
- Factores culturales \_\_\_\_\_
- Percepción visual \_\_\_\_\_
- Habilidad visual \_\_\_\_\_
- Factores cognitivos \_\_\_\_\_
- Buen vocabulario \_\_\_\_\_
- Todos los anteriores \_\_\_\_\_
- ¿Otros? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

- b) ¿Se posibilitan en las cátedras que usted dicta actividades relacionadas con el proceso lector?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿ Por qué?\_\_\_\_\_

### 3. HABILIDADES COMUNICATIVAS

a) ¿Cuál de las siguientes habilidades manejan mejor los estudiantes del primer semestre de educación superior?

- Expresarse correctamente. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores \_\_\_\_\_

¿Otro? \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. COMPRESION LECTORA

a) El rendimiento académico de los estudiantes en el primer semestre es:

Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_\_

b) ¿Cree usted que gran parte de los estudiantes tiene problemas por la comprensión en la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Cuál de los siguientes aspectos considera que son básicos para la comprensión?

- La intención del que lee. \_\_\_\_\_
- La atención con que se lee. \_\_\_\_\_
- La rapidez con que se lee. \_\_\_\_\_
- La asimilación del tema leído. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_

## ANEXO C

### CORPORACION DE ARTES Y CIENCIAS PROGRAMA DE PREESCOLAR CUESTIONARIO PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO

#### GENERALIDADES:

Nombre del empleado y/o docente: \_\_\_\_\_

Cátedra que dicta: \_\_\_\_\_

- a) El presente cuestionario tiene como objetivo, conocer su criterio acerca de las dificultades que se presentan en los estudiantes y lo que se relaciona con el proceso lector.

NOTA: Esta información será utilizada dentro del desarrollo del trabajo investigativo; propuesto como requisito parcial dentro de la especialización de Estudios Pedagógicos, de la Corporación Universitaria de la Costa.

#### 1. RENDIMIENTO ACADEMICO

- a) ¿Cuál es la causa según su criterio, que producen en el alumno bajo rendimiento académico?

- Falta de estudio. \_\_\_\_\_
- Escasas bases académicas. \_\_\_\_\_
- Deficiencias conceptuales en la Educación básica y media. \_\_\_\_\_
- Escasa comprensión lectora. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b) ¿Existe relación entre el rendimiento académico y la capacidad para la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- c) ¿Cree usted que leer es sinónimo de aprender?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) ¿La capacidad comprensiva de los estudiantes se desarrolla más en los estudiantes aficionados a la lectura?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) ¿Es importante para mejorar el rendimiento académico desarrollar actividades de comprensión lectora con los estudiantes del primer semestre?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 2. PROCESO LECTOR

a) ¿Cuáles de los siguientes aspectos son más importantes en el proceso lector?

- Factores físicos. \_\_\_\_\_
- Factores culturales \_\_\_\_\_
- Percepción visual \_\_\_\_\_
- Habilidad visual \_\_\_\_\_
- Factores cognitivos \_\_\_\_\_
- Buen vocabulario \_\_\_\_\_
- Todos los anteriores \_\_\_\_\_
- ¿Otros? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

b) ¿Se posibilitan en las cátedras que usted dicta actividades relacionadas con el proceso lector?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

¿ Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. HABILIDADES COMUNICATIVAS

c) ¿Cuál de las siguientes habilidades manejan mejor los estudiantes del primer semestre de educación superior?

- Expresarse correctamente. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores \_\_\_\_\_

¿Otro? \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

### 4. COMPRESION LECTORA

a) El rendimiento académico de los estudiantes en el primer semestre es:

Bueno \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Deficiente \_\_\_\_\_

b) ¿Cree usted que gran parte de los estudiantes tiene problemas por la comprensión en la lectura?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Cuál de los siguientes aspectos considera que son básicos para la comprensión?

- La intención del que lee. \_\_\_\_\_
- La atención con que se lee. \_\_\_\_\_
- La rapidez con que se lee. \_\_\_\_\_
- La asimilación del tema leído. \_\_\_\_\_
- Todas las anteriores. \_\_\_\_\_



## ANEXO D

### OBSERVACION

## 1. GENERALIDADES

© Nombre del observador \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

© Curso observado \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

© Evento observado \_\_\_\_\_ Duración \_\_\_\_\_

© Objetivo de la observación\_\_\_\_\_

## 2. DESCRIPCION

- Ambiente físico.
- Conducta inicial.
- Conducta en el evento.
- Actitud, profesor-alumno.
- Metodología de clase.
- Recursos.
- Apropiación de conceptos.
- Logros alcanzados.

### 3. OBSERVACION DEL OBSERVADOR.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The left edge of the paper shows some slight shadowing, suggesting it's part of a bound notebook or folder. The overall appearance is clean and ready for writing.

---

## **ANEXO E**

### **OBSERVACION EN CLASES**

**OBJETIVO:** Identificar las características y el nivel de comprensión de los estudiantes del primer semestre de Educación Preescolar.

## **ANEXO F**

### **OBSERVACION EN CLASES**

**OBJETIVO:** Analizar las acciones del docente en torno a los procesos lectores y el comportamiento general de las estudiantes.

## **ANEXO G**

### **APLICACIÓN DE CUESTIONARIOS**

**OBJETIVO:** Establecer la forma como se da y conciben los procesos lectores en el primer semestre de Educación Preescolar de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.

## **ANEXO H**

### **TALLER DE AUTOEVALUACIÓN**

**OBJETIVO:** Evaluar cuál es el grado de comprensión lectora de los estudiantes; en el primer semestre de Educación Preescolar de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.

## **ANEXO J**

### **TALLER: ORDENAR UN TEXTO**

**OBJETIVO:** Establecer los adelantos que tienen las estudiantes después de realizar diferentes actividades de habilidades lectoras.

## **ANEXO E**

### **SENSIBILIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

**OBJETIVO:** Presentar a los estudiantes las distintas actividades que componen la propuesta.

## **ANEXO L**

### **EL IMPERIO AZTECA EN BREVE (Adaptación)**

Los aztecas eran indígenas americanos que vivan en el actual México.

Su civilización se inició hacia 1325, cuando arribaron a la zona desde el norte y comenzaron a construir su capital Tenochtitlán.

La cultura azteca era muy sofisticada en muchas áreas, especialmente en ciencia, arte, arquitectura y agricultura.

Los aztecas tenían su propia escritura, una copiosa legislación y elaboración de ritos y ceremonias religiosas. También eran habilidosos joyeros y tejedores.

Quizás una de las costumbres aztecas más chocantes era el ritual de sacrificios humanos. Los aztecas creían que Huitzilpochtli –el dios sol– moría cada noche y sólo renacía al otro día si era nutrido con un constante suministro de sangre humana. Miles de víctimas eran sacrificadas brutalmente cada año.

La mayoría eran esclavos y prisioneros de guerra, pero también sacrificaban aztecas. A muchos se les arrancaba el corazón cuando aún vivían.

El imperio azteca estaba dominado por su último emperador Moctezuma, cuando cayó en manos del conquistador Hernán Cortés, quien deslumbrado por el oro y la ambición lo tomó prisionero, o mejor, lo secuestró, exigiendo una fuerte suma de oro. El oro fue pagado, pero Cortés estafó a los aztecas, pues no entregó al emperador, el cual moriría en una pedrea que le propinaron los aztecas en un combate donde los españoles tuvieron muchas pérdidas.

La decadencia y destrucción del imperio azteca se debió a que Hernán Cortés sitió Tenochtitlán, cortando los suministros de agua y alimentos. Muchos aztecas murieron de hambre y viruela, enfermedad traída por los invasores europeos. Así el imperio fue destruido rápidamente tanto por la enfermedad como por la brutalidad de los conquistadores.



**ANEXO M**  
**CORPORACION INSTITUTO DE ARTES Y CIENCIAS**  
**FACULTAD DE PREESCOLAR**  
**TALLER DE COMPRENSION SIMPLE DE TEXTOS ESCRITOS**

**1. GENERALIDAD**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** El presente taller tiene como objetivo, determinar cuál es en forma muy general su comprensión de textos escritos.

**Indicaciones:** Léase el texto anexo “EL Imperio Azteca en Breve” y conteste las siguientes preguntas:

a) Recuerda según lo escrito en el texto quiénes eran los Aztecas?

---

---

---

b) Cómo se llamó la capital de los Aztecas?

---

c) La cultura azteca fue muy sofisticada en muchas áreas, pero tenía algunas que sobresalían en forma especial. Enúncielas y diga según su criterio por qué?

---

---

---

d) ¿Cuál consideras tú que es la costumbre azteca más desagradable?

---

---

---

e) ¿Por qué estaba dominado el imperio azteca y cuáles fueron sus consecuencias?

---

---

---

f) ¿Recuerda quién es el autor del texto?

---

---

---

## **ANEXO N**

*IX 25 de 2000*

### **MODUULO VALORES.**

***Tiempo de duración: 2:15 a 6:00 p.m.***

***Profesora: Alcira***

#### ***II Semestre de Educación Pre-escolar***

*Llegó al salón de clase aún no ha llegado la profesora, los alumnos no han llegado todos hay unos 18 aproximadamente a las 2:30 p.m. llega la profesora y van llegando los alumnos, la profesora saluda a sus alumnos muy cordialmente les recuerda que en el día de hoy se va a proyectar una película: Mentos Peligrosas.*

*El salón de clase tiene las paredes pintadas de amarillo su ventilación es buena; en estos momentos hace una temperatura aproximadamente de 36° a 37°. En el salón de clase hay dos ventiladores pero lo que ventilan es calor. La luz natural del salón de clase es bueno este posee cuatro velas de luz neón, posee un ventanal bien amplio pero en estos momentos están cerrados es de madera y vidrios y por esto la temperatura es acosadora. El salón de clases tiene un tablero acrílico de aproximadamente 2 ½ mts de ancho por 2 metros de alto, el espacio del salón es aproximadamente de*

*6mts de ancho por 7mts de fondo aproximadamente hay una puerta para entrar al salón de clase, de madera de color marrón.*

*Se trae de coordinación el televisor en su mesa con rodachines y su V.H. se inserta el casett y se inicia la película; comienza esta. Los alumnos están algunas hablando con sus compañeros pero en un 75%, están atentos a la película, esta va corriendo y se va poniendo más interesante, aunque algunas alumnas están transcribiendo de un libro a sus agendas de trabajo sólo cuando sucede algo emocionante en la película miran al televisor a ver que es.*

*Otra niña está con la cabeza lejos de todo lo que está pasando a su alrededor. Unas están sentadas en posición correcta, otras muy mal.*

*El sol entra al salón por la parte de atrás a las 4:10 p.m. sale la profesora del salón a la coordinación. En estos momentos entra una muchacha a vender a las alumnas unos refrescantes y provocadores bolis de frutas varios (corozo, lulo, mora, piña, fresa, coco fuera de eso chocolate) en esto se pasa un tiempo de 5 minutos para la venta de estos se puso un mouse a la película, terminada la venta de boli continuamos con ésta, está interesantísima. Las alumnas que están sentadas en la primera, segunda fila son los que están atentas por completo, la temperatura ha bajado yo*

diría que de 37° a 29° centígrado. Entra la secretaría pidiendo permiso a la profesora porque necesita hablar con unas alumnas. Pide disculpa por interrumpir la clase pero ella manifiesta decir quienes son para ellas pedirles que salgan del salón pues se necesitan en coordinación. Saca una lista dice los nombre de algunas alumnas y sólo hay una del salón, por último termina la secretaria y sale la alumna nombra detrás de la secretaria una alumna que está en la tercera fila se levanta y se sienta en la última silla que hay en el fondo del salón y comienza a escribir montando un pie encima de una silla la película llega a su fin. Las ventanas permanecieron cerradas durante la presentación de la película. La profesora sugiere que se hagan en forma circular para realizar las preguntas del foro este se inicia.

¿Qué relación tiene el contenido con el título de la película? Los niños responden a ella que esta película tienen relación con el contenido porque los alumnos eran rebeldes —andilleros-antisociales. Comienza del debate una alumna dice que la profesora se estrelló pues ella llevó a una actitud de maestra que manda pero tuvo que cambiar esta actitud y la cambió.

¿Lleva una coherencia el título con la actitud de los estudiantes? Vuelve a preguntar la profesora. Ejemplo, estos dicen no pues los alumnos no eran en el fondo malos, pues la profesora llegó a explotar a encontrar que ellos tenían algo bueno. Y dice la profesora los alumnos tienen una mente

*peligrosa pero no para hacer daño, para destruir sino para surgir, para ascender.*

*La pregunta de la profesora nuevamente será que cuando nos den malos informes de un grupo de estudiantes en vez de ir a juzgar, a tildar a destruir, pero esa mala información, entrar más bien a preguntarle que te pasa, por qué te comportas de esta o cual manera. Entrar en diálogo con estos.*

*2º Pregunta:*

*¿ Qué sentimientos produjo lo que vieron en la película?*

*Respondieron: mucha tristeza pues no es justo que alumnos así que tengan tantos conflictos, problemas no se les ayude sino se les destruya pero la profesora no lo hizo gracias a Dios.*

*En cambio: en la escuela ellos no investigan, no trabajan pero la profesora los motivó y los hizo que despertaran en ellos todo esto.*

*La actitud de la profesora fue digna de admirar, pues ella no se dio por vencida, luchó por lo que quería. Ver como les dolió a todos cuando notaron a su compañero a pesar que no parecía que se querían.*

*Otra niña dijo que ella acabó de comprender que no por ser pobre tiene que ser rateros, atracadores, malos no. Dice la profesora muy bien pues está bien que seamos pobres pero no pensar como pobres.*

*A otra niña le dio rabia por el comportamiento de la abuelita, pues ella se comportó con la maestra muy mal, cuando ella fue a preguntar por que no había ido a la escuela y fue grosera con ella (la profesora).*

*Dice la profesora: cuando ustedes entren a trabajar como profesoras se encontrarán con todas estas cosas con padres que le dicen a los profesores que no se metan en su vida padres pobres de pensamientos y de espíritu corto.*

*Comenta la profesora con la clase de Educación Sexual o cuando usted le diga al niño en una clase de esto y ustedes comienzan a decirle los nombres de los órganos algunos padres se van a molestar y nos insultaran y reclamaran.*

*Interviene una niña me disgustó que el rector el alumno fue a hablar con él y esto no le quiso escuchar porque el alumno entró sin tocar y éste lo sacó de su oficina si este lo hubiese escuchado hubiera evitado la muerte del alumno.*

*Una alumna dice a mi me dio mucho sentimiento pues al principio no querían a la profesora y esta era maltratada por ella, no se rindió ella se ganó con su trabajo con mucho amor el cariño de esta y al final cuando ella dice irse de la institución por la intransigencia de los directivos estas no la dejan ir y logran que ella se quedara en la institución.*

*Y la profesora para explicar que el cariño no se llega del aire sino que esto se tiene que ganar.*

*En el salón se acaba de ir la luz, que calor se abren las ventanas, entra el aire natural y mejora la luz y se prenden las lámparas.*

*Pregunta la profesora ya hemos hablado de sentimiento de dolor –rabia ¿quién sintió angustia? Y dice un alumno yo? Y lo sentí cuando la profesora entró al salón y la forma como lo trataron, pues esta película se filmó en las escuelas americanas y que estos son muy diferentes a las nuestras, pues allá los adolescentes están en una situación de más violencia, drogas y destrucción familiar que la nuestra. Pero vemos que la profesora con su metodología se inspiró en la poesía y logró que los alumnos entraran en el mundo de los estudios, los hizo unos jóvenes*



*investigadores, críticos y les hizo ver que encontrando un grupo así o con estas características tenemos que ganarnos al líder del grupo.*

*3º Pregunta :*

*¿Con qué aprendizaje de la película se identificaron y por qué?*

*Con la profesora, por la comprensión con los alumnos. Con Galy: la joven que salió embarazada. Yo salí embarazada y tomó la decisión no tenerlo pues yo tenía que estudiar y al ver la chica en la película que salió embarazada ella me hizo recordar mi situación en ese momento y que yo lo hubiese podido hacer. Esto me sirve para no volver a tomar una decisión a la ligera. La profesora toma el punto y entra ella a debatir en que fue lo que hizo la niña entre si estudiar o tener su bebé porque esto fue lo que le pusieron como condición sus padres entre elegir sus estudios o su estudios o su hijo. Entró la polémica en porque aborto y porque no tuvo al bebé se le pone punto final a esta decisión puesto incomoda a la alumna. Dice la profesora recordar las reglas que pusimos en el salón al iniciar el módulo de lo que se dice en el salón, lo que se comenta en el salón se queda en el salón de clases.*

*4º Pregunta:*

*¿Qué mensaje nos dejó la película?*

*Luchar por lo que a mi me gusta.*

*La perseverancia no darle la espalda a los problemas sino resolverlo.*

*No dejarnos llevar por la primera impresión.*

**X 10 2.000**

*Hora: 3:30p.m. – 5:15p.m.*

*Temperatura:36°*

## **MODULO EDUCACION Y SOCIEDAD**

*Tema: Libre*

*II Semestre de Educación Pre-escolar.*

*Profesor Jimmy Bernal, en el mismo salón con sus paredes de color amarillo, su puerta marrón, su ventanal de vidrio y madera, sus 4 lámparas cada una con dos velas, sus dos abanicos, su piso con baldosas rojas enceradas, sus 43 sillas aproximadamente.*

*Entra el profesor al aula de clases, da su cordial saludo a los alumnos les pregunta como les ha ido y les dice que se va a seguir sensibilizando el taller que se ha venido trabajando con los demás grupos, que espera que este grupo esté mucho mejor e inicia sus preguntas.*

*¿Cómo asimila el niño el aprendizaje?*

*Si el profesor es dinámico motiva entonces al niño a este proceso*

*Yo opino como mis compañeras que la asimilación del proceso aprendizaje influye mucho el profesor.*

*¿Cuáles son los logros generales y específicos?*

*Participar, brindar los conocimientos para formar personas útiles a la sociedad.*

*¿Cómo influye el medio en el proceso educativo?*

*El medio influye mucho pues no es lo mismo un niño del estrato 5 que de estrato 1, son diferentes van a ser vulgares, mal cuidados.*

*La familia influye mucho en la educación del niño lo principal es que tengan cariño.*

*Conscientemente tú como ves que intervenga el medio en el proceso educativo.*

*Pregunta el profesor; en el barrio la Victoria están estas.*

*¿Cuáles el método más aconsejable para enseñar al niño?*

*Juegos, danzas, el constructivista, el material se les entrega y ellos comienzan a formar cosas. Hay que respetar la opinión del niño si quieren colorear de este color preguntarle por qué y dejar hacer.*

*El profesor: el niño hay que dejarlo participar porque a través de ello puede salir un constructor nuevo. Para mi concepción que lo que se está haciendo en la U se está llevando en los jardines pues a los niños se les está haciendo participativos.*

*¿Cómo se encuentra formado el gobierno escolar?*

*Si esta establecido, pero no se lleva a la práctica porque los padres son apáticos, los profesores si colaboran. Más sin embargo, una alumna manifestó que ella motivó a los estudiantes a que echen la basura a la caneca y estos participan con mucho interés.*

*¿Qué modelo pedagógico están utilizando?*

*No se utiliza un módulo en específico sino que se mezcla cognitivo, constructivo, proyectos tratando de incentivar al niño para que participe.*

*El profesor se encuentra admirado de ver como se conocen y se manejan los módulos en los jardines.*

*Se encuentra organizado el gobierno escolar. Está conformado por el Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo Estudiantil, Consejo de Padres de Familia, Comité de Evaluación, Asociación de Padres.*

*Ya está la inquietud que se ha empezado a trabajar en el jardín concientizando desde niños a la participación en el jardín para que se extendiera luego al barrio, a las comunas, etc.*

*Los alumnos son poco participantes hablan dos alumnos nada más.*

*¿Si el material didáctico es adecuado y de qué consta?*

*El material didáctico consta de ensartados, rompecabezas, figuras geométricas ensartadas, etc.*

*Consideramos que este material es adecuado para el aprendizaje del niño barrio Bella Vista queda el jardín que tiene este material.*

*¿Qué metodología se están desarrollando?*

*Por medio de proyectos. Ellas opinan que en el jardín se le incentiva a que el niño reflexione a desarrollar todas sus destrezas para sacar sus actitudes. Usa una nueva metodología.*

*¿Forma de desarrollar la clase?*

*Constructiva con el error no se ridiculiza, con el error se trabaja, se construye.*

*¿Cómo es el comportamiento del niño en el aula?*

*Se comportan algunos normalmente, otros son inquietos pero la mayoría juiciosos. Cuando comienza la profesora les da la plastilina y ellos se van a trabajar con ella.*

*¿Cómo asimila el niño el aprendizaje?*

*Hay silencio después responde de acuerdo del grado de desarrollo del niño.*

*¿Cuáles son los logros generales y específicos?*

*Estos son establecidos de acuerdo al nivel que se encuentre éste. La profesora trabaja los logros generales por proyectos.*

*Se tratan los niños, los unos entre los otros con mucho cariño, hay mucho amor entre ellos .*

*¿Cómo influye el medio en el proceso educativo?*

*Los niños respetan los objetivos de todos, son muy educados, piden el favor.*

*¿Cuál es el método más aconsejable?*

*El constructivo y crítico porque les enseña a construir, a pensar, a crear y a criticar acerca de los temas.*

*¿Qué estrategias puede utilizar el maestro para enseñar?*

*Hay un silencio.*



**X 11 2000**

**Hora: 230 a 3:15**

**MODULO DE SOCIEDAD Y EDUCACION**

**Tema Libre**

**Profesor: Jimmy Bernal**

**II Semestre de Educación Pre-escolar.**

*Un salón con un ventanal amplio al fondo del salón, el salón tiene buena ventilación, una puerta de entrada color marrón, paredes de color amarillo, piso de baldosas de color rojo, dos abanicos, 4 lámparas de luz neón de 2 velas cada una, 43 sillas aproximadamente con una temperatura aproximadamente de 35°, en el fondo del salón se ve un sol radiante y unos edificios, un panorama muy bonito. El profesor da las buenas tardes muy cordialmente y les comunica a los niños que van a seguir con el taller, comienza el cuestionario.*

*El profesor inicia con la pregunta.*

*¿Qué metodología están desarrollando en el jardín?*

*Parten del aprendizaje significativo, este significa importancia en su vida, formar alumnos críticos constructores de su propio conocimiento. Entra el profesor a resaltar como está de admirado ver que en los jardines se esté*

*desarrollando la educación desde este enfoque se le estimula al niño la creatividad elaborando los propios materiales.*

*¿Cómo se comportan los niños en el aula?*

*Los niños trabajan en grupo para que puedan desarrollar sus conocimientos teniendo en cuenta las ideas de todos.*

*¿Cómo es el comportamiento en el aula?*

*La misma pregunta y se responde hay niños que resisten en desarrollar los trabajos sin ningún problema, hay otros que no resisten todo el trabajo pero se ayuda con terapia. Entra el profesor después de la intervención de una niña y dice que todos los niños no desarrollan su aprendizaje de igual forma.*

*Interviene una alumna y dice que hay niños que muestran lo que quieren ser cuando grande y dice el profesor pero hay otros que la tiene reprimida.*

*Dice la alumna hay niños superdotados en el desarrollo del aprendizaje.*

*Logros generales y ser partícipes de la comunidad dando solución a la vez que hay una integración alumno, familia y comunidad.*

**Logros específicos:**

*Formando grupo líder elemento en la institución.*

*Interviene el profesor este es otro elemento necesario porque todos tenemos algo que dar pues la persona no es toda mala.*

*¿Cómo influye el medio en el proceso educativo?*

*Se recalca la parte afectiva. Influye el profesor. ¿Cuál es el método más aconsejable para enseñar al niño?*

*El niño aprende más en el juego y el profesor conoce más a éste.*

**X 11 DE 2000**

**2:15 p.m – 3:00 p.m.**

***Módulo de Inglés Básico***

***Tema: Los Colores***

***Segundo semestre de Educación Pre-escolar***

*Hay una temperatura de 40° sin motivo alguno, un sol radiante, el salón con sus paredes pintadas de color amarillo, su puerta marrón, sus 2 ventiladores y sus 4 lámparas con dos velas de neón, al fondo el ventanal esta medio abierto, tiene un panorama espectacular.*

*La profesora da las buenas tardes saluda muy cordialmente y les presenta unas copias y les pide el favor de mandarlas a sacar para trabajar, recogen el dinero \$200 pesos y bajan a buscar las copias demoran más o menos 30 minutos llegan con las copias y se inicia la clase.*

*La profesora manda a buscar la grabadora a coordinación, pues la necesita para un casett que trajo para su clase.*

*La profesora enciende la grabadora y el cassett comienza a rodar, se habla en inglés los colores. Todos los alumnos no están atentas, unas hablan en*

*su grupo acostumbrado; ahora si la mayoría esta leyendo las copias que la profesora entrego y escuchan a la vez el sonido que sale de la grabadora.*

*La profesora pregunta ¿los colores en una oración que función desempeña?*

*No contesta alumna alguna, explica la profesora, les pide que: ejercitemos las oraciones como los colores en inglés.*

*This is Red.*

*Se sigue una serie de ejercicios en ocasiones en expresión inglés. Se es explicado la profesora los géneros cuando van en una oración escrita en inglés, sin antes o después del género o el número.*

*La profesora enciende nuevamente la grabadora dura encendida unos tres minutos con el casett de los colores, se apaga otra ve y se inicia la pregunta en inglés y español. Los alumnos ejercitan varias veces lo que pronuncia la profesora.*

*Big - Small*

*Grande Pequeño*

*Ejercite: Japan is a Country*

*Japan artículo noun*

*Noun*

*Sustantivo*

*Japan is a smoll country*

*Noum: sustantivo*

*Verb: verbo*

*Article: Artículo*

*Adjective:*

*Los alumnos son muy poco participantes.*

12 de x del 2000

**Hora: 2:15p.m. – 5:15p.m.**

**MODULO EDUCACION Y SOCIEDAD**

*Profesor : Jimmy Bernal*

*II Semestre de Pre-escolar.*

*Entró al salón de clases con las paredes pintadas de amarillo, su mosaico rojo y encerado, su ventanal amplio de vidrio y madera, sus dos abanicos de techo y sus 4 lámparas cada una con 2 velas. Se inicia la última clase del módulo Sociedad y Educación en el salón no están todos los alumnos pues el profesor hará para terminar con los dos grupos que le faltan . El profesor llega saluda y les dice que por favor colaboren con la profesora que está observando, los alumnos en su mayoría son apáticos o que le tienen cierto temor piensan que es algo muy pesado les vuelo y les explico lo que voy a hacer: pues observar y anotar toda actividad que realicen en el salón de clase, anotar todo lo que sucede en este.*

*El profesor inicia su taller con una temperatura ambiental insoportable de 39° a 40° digo yo.*

*El grupo a cuestionar es el integrado por:*

*Bocanegra Nancy*

*Puerta Angela*

*Peña Sandra*

Salcedo Carmen

*Iniciándose el trabajo entra Jacinta una alumna de la noche que vende bolis, confites y dulces en general en los salones de clase de la Corporación Instituto de Artes y Ciencias.*

*Le pide primero al profesor este, la mira y le dice pero no se demore y la muchacha promociona sus helados están muy ricos hechos de fruta y agua hervida, los alumnos con esta temperatura compran el 50% del salón de clase pues la verdad es que son refrescantes, Jacinta le regala un boli al profe y otro a mi, me da pena con los alumnos y lo guardo para más tarde, ellos se toman su boli de una vez pues le temperatura es cruel, sale Jacinta del salón de clase y el profesor inicia sus preguntas, las alumnas se ven más activas que todos los grupos anteriores son muy participativas.*

*El desarrollo de la clase se hizo por medio de preguntas cuyas respuestas están a continuación.*

DESARROLLO



*1. El modelo pedagógico de este plantel está fuera de lo tradicional, ya que ellos dejan que el niño por su propia cuenta explore su imaginación vuelve; motivo por el cual se afianzan en la teoría de Piaget y Pestalozzi.*

*Se utiliza mucho la etapa constructiva que es la base fundamental para que el niño desarrolle su motricidad a nivel físico e intelectual. Además el niño es el que construye su propio concepto y más tarde el profesor ayudará a que su enriquecimiento sobre el tema, que se está viendo, sea más amplio para el alumno.*

*2. El gobierno escolar del plantel se encuentra organizado y está constituido por el Consejo Directivo, Asociación de Padres de Familia. No se encuentra un personero ni el representante de los egresados puesto que son niños muy pequeños.*

*3. El material didáctico que se utiliza es adecuado para cada clase que se vaya a realizar.*

*Consta de reciclables como son el carbón, pitillos, palillos de paleta; también se utiliza la plastilina, los rompecabezas, los armatodos, además se emplean toda clase de papeles como: los marbetas, bond, celofán, kimberly, hoja de block, etc.*

4. *se basan mucho en la metodología de Vigotsky, Dewey porque utilizan el juego como método de estudio, sobre todo en clase de computación utilizan el método constructivo, partiendo de lo general para llegar a lo particular, esto se hace posible cuando se basan mucho en la realidad y el mismo niño expone sus experiencias vividas; de esta forma el niño se le facilitará captar el tema que el profesor quiere enseñar.*

*En toda clase pre-escolar debe existir el juego porque hay una frase que dice: “Pobre el psicólogo que no utiliza el espacio del juego para el aprendizaje”.*

5. *La forma de desarrollar la clase de los profesores, como se dijo anteriormente es a base de juegos, se lleva mucho a la práctica, también por medio de historias inventadas de acuerdo con la clase que se vaya a desarrollar, de esta forma se atrae la atención del niño y su motivación por la clase.*

6. *El comportamiento del niño en clase es muy inquieto y curioso pero esto es normal para su edad; debido a esta situación los profesores se basan en esa curiosidad para motivar al niño a explorar nuevos conceptos y experiencias nuevas para ellos.*

7. *El proceso de aprendizaje lo asimila muy rápido, puesto que los niños son los que construyen sus propios conceptos de acuerdo con las experiencias vividas, cuando antes el profesor los ha motivado para llegar hasta donde el quiere que lleguen los niños.*

8. **Logros Generales.** *Los miembros de la comunidad educativa donde se consigna derechos y estímulos, deberes y correctivo, precepto, procedimientos en estancia para los alumnos, docentes, padres de familia, de conformidad en la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación, el Código del Menor y demás normatividad jurídica vigente, con el fin de facilitar el proceso educativo, la sana convivencia y la formación integral de la persona humana.*

### **Logros Específicos**

- a. *El conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.*
- b. *El crecimiento armónico y equilibrio del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y motivación para la lectoescritura.*

- c. *El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también de su capacidad y aprendizaje.*
- d. *La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.*
- e. *El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.*
- f. *El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.*
- g. *El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.*
- h. *La vinculación de la familia y la comunidad en el proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.*
- i. *La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y las necesidades de la salud.*

9. *La filosofía del colegio: busca formar al niño desde sus primeros años basándonos en que es un ser social y como tal debe recibir afecto.*

*\* Un comportamiento inquieto y normal.*

*\* Método constructivista pautas de las vivencias de ellos mismos y de lo natural.*

*\* Los niños son los que tienen que darle a los niños las pautas para saber que es lo que hace falta.*

*\* Las estrategias es que ellos traten de vivir de lo que se quiere enseñar, que así lo asimilan más. Los mismos se autoevalúen y corrijan.*

*\* Relacionarse con sus semejantes, dando cabida al fomento de su libre expresión y al respeto de sus ideas y los de otros, desarrollar sus potencialidades físicas e intelectuales.*

*\* Convivir en armonía con sus familiares, docentes y compañeros mediante la aplicación de valores inherentes al ser humano, todo esto conlleva a que la filosofía de la institución se resuma en:*

*“Desarrollo de sus potencialidades mediante la construcción del conocimiento, el respeto y la convivencia de los valores fundamentales, la comunicación, la justicia, la paz, la democracia y la participación”.*

*10. El método más aconsejable para enseñar al niño es llevar todo a la realidad.*

*11. El medio en el proceso educativo influye mucho, porque la situación económica por la que está atravesando el país es crítica, abarcando de esta forma el factor educativo vaya disminuyendo cada vez más; porque los padres de familia se ven en la obligación de retirar a sus hijos de las escuelas privadas ya que sus ingresos han bajado y no alcanzan para cubrir gastos educativos. Esto no sólo perjudica a los planteles educativos sino más que a todo los niños que dejan sus actividades colegiales para formar parte de los problemas de la sociedad como son el vandalismo, las drogas, etc.*

*12. Las estrategias que utiliza el maestro para enseñar es primero que tener paciencia y luego estar preparado para enfrentarse a cualquier situación que se le pueda presentar.*

*Una estrategia primordial es dejar al niño hacer las cosas por sí solo, antes colocándole el maestro las pautas de lo que tiene que hacer y de esta forma se llegaría al éxito de que el maestro se planteó y deseaba proyectar.*

*Los alumnos hicieron el siguiente comentario de un trabajo de campo realizado en el Jardín Infantil “Mi Mundo de Ilusiones”, nos impresionó primero que toda la amabilidad con la que nos trataron, en primer lugar la secretaria, la rectora y luego los profesores.*

*El comportamiento especial de los profesores era muy profesional en lo que se hacía, pero sobre todo con los niños, trataban con mucho amor, respeto y entre otras cosas que ayudaban a que el niño se desarrolle en un ambiente adecuado para su crecimiento intelectual sino también espiritual.*

*El Jardín es bastante amplio, bien acondicionado, en todo su contorno tiene que ver mucho con las cosas que le gustan a los niños como son los parques, los muñequitos colgados del techo, etc. Nos gustó mucho que en un colegio para niños desde Jardín hasta segundo grado le dieran clase de computación, esta clase se basa en juegos y también se afianzan las clases ya aprendidas como los colores, las letras, los animales, etc; otra forma de aprendizaje ayuda al niño a desarrollar una buena motricidad y su creatividad.*

*En esta institución se realizan algunas actividades que ayuden al niño como persona; cada semana se escoge al rey o la reina, con esto se quiere subirle el autoestima a los alumnos en la cual participan los padres dando lugar de esta forma a integrarlos mutuamente y así unirlos más, los padres cumplen el papel de arreglar el salón de clases, hacen carteleras, en fin un tipo de cosas para que su hijo se sienta alegre. Todos los alumnos son reyes y reinas del salón ya que les toca a cada uno el turno según el orden de la lista.*

*Otra actividad muy importante es la semana de la creatividad en la que todos los niños le dan paso a su talento e ingenio como es la pintura, teatro, baile, etc., en esta actividad se escoge una reina por salón quien la mamá viene siendo la reina madre; para culminar la semana de la creatividad se hace un recorrido por los alrededores del barrio estando las reinas disfrazadas y las reinas madres también, pero con un disfraz de reciclaje.*



